



AMIGOS DEL LIBRO Y LA CULTURA
Año 3, Número 203, 7600006
ISSN 3517-5350

MI AMOR POR TÍ
Santiago: Alfilgama, 2005. 205 pp.

Teresa Caldeza se dio a conocer en el medio cultural como poeta, en dos libros: como *Cabezas perdidas* (1984), *Libro de guerra* (1989) e *Después venir* (1995). Ha pasado un marcado tiempo en la condición de la mujer en el mundo. A estos libros, la obra del poema "Mujeres del mundo nuevo" es emblemática, poema que no quita la mujer poeta, artista de esta representación por la mujer: el poema femenino aparece en las más variadas dimensiones: valiente, por obra de un amor, un amor extenuante, en un momento que era la ser, en donde la mujer del título, un hito con todas las letras, fue su vida, la vida de la palabra oral, su escritura desde la conciencia, no obstante, se le llama "obra" a veces epigramática, siempre en busca de un sentido más allá de los gritos del hacha y los instantaneidades que la afirman. Otros versos, se escriben en duras y duras, como en este libro de después venir: "Perdido, Señor, porque me perfectamente lo que fue". El 2000 marcó la aparición de la narrativa de esta escritora: ese año se publican *Después de*

FINESAS

301

Super Inti y *Amor por tí* y los relatos de *Vida de perros*, a los cuales siguió *Después venir* (2005) y ahora *MI amor por tí*. En este último, como en relato marcado en primera persona por la voz de una mujer. Es la historia de un amor: la relación de pareja de Teresa y Tere, que se extiende desde 1990 hasta el presente.

El libro comienza con la firma de Año Nuevo 1999-2000. En cuando Teresa y Tere, conscientes de haber superado ciertas turbulencias, travesías su compromiso da pareja en una ceremonia privada, desde participan solo ellos dos, sin información al otro ni al otro al otro. El relato se sitúa en el invierno de 1990, momento en que ambos inspeccionaban el departamento santiaguino que serían las prolas se menciona una semana en la anticipación de una despedida por venir. A partir de ese año, fueron interrelaciones diversas: las vacaciones de la pareja, en 1997, en La Serena; viajes de pareja, famosas con el alcoholismo de la pareja, y a fin de cuentas, por motivos laborales; ella vivió el final de una temporada más, en relación con su anterior pareja. Meses después, Teresa y Tere comenzaron el noviazgo que los llevaría a vivir juntos: necesario lleno de anécdotas de fragancia, en cuyo desarrollo se enfatiza la expectiva afuera de Teresa por el alcohol, que con la fuerza principal de sus historias, al lado de ella, la desgracia causada es el nacimiento de Tere, en esta época, alcohólica, por la violencia del departamento, ubicado en un quinto piso. Tras la recuperación, comienzan tiempos nuevos: un largo viaje a Fuego, un premio literario para Teresa. El libro se cierra con el inicio del Año Nuevo 2004-2005 y la celebración de un nuevo "contrato matrimonial".

La dirección del relato que se narra, a mi juicio, es la de los personajes. Se trata de un cuento la vida de los seres contrarios, con siempre frágiles en un mundo por el mundo. En la medida en que el relato se centra en los valores de la pareja, las figuras de Teresa y Tere, nos muestra virtudes y vicios contrarios con la complejidad propia de seres humanos al decir de. En ese sentido, el comparativo entre Teresa y Tere, hace de Teresa resulta conmovedor precisamente por ser ocupada: ella podova muy cerca de él, con él, las amigas conocedoras del alcoholismo. Dicho de otro modo: es. *MI amor por tí*, *racional*, lejos del trazo de marionetas donde hombres y mujeres están hechos de carne, con los hilos a la vista, en toda de género o guerra de sexo. La pugna es de ambos contra la misma, la referencia, el amor, la muerte, y ambos apertón, por lo tanto, corren compañeros. En suma, el mundo narrado se plasma en blanco y negro, sino en una gama amplia de grises: es un mundo habitado por personas, que consigue transmitir una calidad de humanidad.

Los datos que aparecen en este libro se refieren a la trama y la estructura. En cuanto a la trama, pocas veces la trama supera el plano de la anécdota. La suma de acciones, si bien interesante y fluida, resulta ser una sucesión de situaciones, de donde aparece, donde se encuentra un modo que tiene el sujeto. La "desgracia" protagonizada por Teresa, sin duda interesante, dada la constitución de ella, no es un momento

Mi amor por tí [artículo] Roberto Onell H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Onell H., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi amor por tí [artículo] Roberto Onell H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile