



## LINGÜÍSTICA EN EL POEMA.

*Andrés Gallardo*  
*Universidad de Concepción*

[A Luis Muñoz,  
afecto, gratitud, homenaje]

1. En el presente trabajo intento una lectura de un poema de Jorge Guillén que puede resultar ingenua o irreverente para el lector acostumbrado a la poesía sin más y a la crítica poética académica. Entiendo que se trata, sin duda, de una lectura parcial y sesgada: un lingüista lee un poema desde su perspectiva de lingüista porque halla en el poeta —¿cómo decirlo sin ofender?— a otro lingüista. Dicho más derechamente: el poema "Los nombres" de Jorge Guillén es un poema que tiene como asunto el lenguaje mismo y enfoca el lenguaje de modo tal que el lingüista se asombra, una vez más, de la lucidez del poeta y del poder descriptivo y explicativo de la poesía.

2. Un poema se construye con palabras. Todos lo sabemos; el mismo Jorge Guillén lo explicitó para sí: "poema es lenguaje" (Guillén, 1962, p. 9). Esta afirmación no funciona al revés. No todo lenguaje es poema. Sólo cuando las palabras alcanzan cierto justo nivel de tensión interna, de cohesión y aun de verdad, se transforman en lo que solemos llamar palabra poética. Una vez más, Jorge Guillén ha acunado una expresión feliz: "lenguaje de poema". Se trata de una noción funcional e histórica. Cualquier enunciado puede constituirse en lenguaje de poema —no hay palabras en sí más "poéticas" que otras—, pero es claro que hay un cierto tipo de léxico, ciertos tipos de construcción, que

**AUTORÍA**

Gallardo, Andrés, 1941-2016

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lingüística en el poema [artículo] Andrés Gallardo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile