



MAURICIO RAMÍREZ, *TUMBACASA*, GUADALAJARA
(MEXICO), UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA (POESIA / ORNITORRINCO); 43 PP.

Mauricio Ostria González
Universidad de Concepción

El 22 de abril de 1992 una violenta y mortífera explosión de gas sacudió a la ciudad mexicana de Guadalajara. El sistema de drenaje de la ciudad, contaminado con desechos de petróleo, estalló abriendo zanjas, destruyendo viviendas y segando vidas. *Tumbacasa* constituye una especie de crónica poética de ese lamentable suceso. El poeta se yergue en la voz del lugar, de la gente y del propio proceso destructivo. Los poemas se acumulan irregulares, crispados, reiterativos, procurando representar en su entrecortada sintaxis, en el ludismo verbal (heredado evidentemente de Huidobro), en las acumulaciones de sílabas e imágenes, en las palabras descoyuntadas, el miedo, la desazón, la incertidumbre de un pueblo que, inesperadamente, se siente morir, que muere a montones sin siquiera darse cuenta.

El poemario consta de dos partes, que son como dos movimientos musicales (con sus respectivas variaciones) de una macabra sinfonía de gritos y denuestos, preguntas y blasfemias. El primero -"De la imposibilidad de llamarse como él" [9-22]- acumula "incoherencias" como "bombas de palabrerías", con "voz de tierra en tumba" para sugerir la presencia ominosa de la fuerza terrible, la "tumbacasa", representada en el grito-maldición-queja-conjuro: "que te coma la tierra". El segundo "Señor" [24-60]-, imagina el desastre como el acto de un Dios destructor, mientras el poeta -"alhaftil de palabras"- procura la tarea imposible de armar el rompecabezas infinito:

AUTORÍA

Ostria González, Mauricio, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mauricio Ramírez, Tumbacasa [artículo] Mauricio Ostria González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile