



LA INFLUENCIA CERVANTINA EN SAVERIO EL CRUEL DE ROBERTO ARLT

Ma. Teresa Sanhueza
University of Michigan

El Quijote era una de las obras que lo acompañó siempre y cuya lectura (de personajes preferidos) repetía con fruición.¹

Roberto Arlt

La finalidad de este artículo es analizar la estructura de *Saverio el cruel* (1936) a través de la desconstrucción/constucción del sistema textual; para finalmente proponer mi lectura de esta obra. Realizaré todo esto analizando las relaciones existentes entre esta obra dramática de Arlt y *El Quijote*² de Miguel de Cervantes.

Cuevagno, Rival. *El teatro de Roberto Arlt*. La Plata: Universidad de La Plata, 1964. p. 45.

² Todas las citas serán extraídas de Arlt, Roberto. *Saverio el cruel. Tres dramaturgos hispanoamericanos*. Volumen IV. Consejo de Publicaciones del Bicentenario, 1983.

³ Todas las citas serán extraídas de Cervantes, Miguel de *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*. México: UTEHA, 1961.

La influencia cervantina en Saverio el cruel de Roberto Arlt

[artículo] Ma. Teresa Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La influencia cervantina en Saverio el cruel de Roberto Arlt [artículo] Ma. Teresa Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)