



## LA INFLUENCIA CERVANTINA EN *SAVERIO EL CRUEL* DE ROBERTO ARLT

Ma. Teresa Sanhueza  
University of Michigan

*El Quijote era una de las obras que lo  
acompañó siempre y cuya lectura (de pasajes  
preferidos) repetía con fruición.<sup>1</sup>*

Mirza Arlt

La finalidad de este artículo es analizar la estructura de *Saverio el cruel*<sup>2</sup> (1936) a través de la desconstrucción/construcción del sistema textual; para finalmente proponer mi lectura de esta obra. Realizaré todo esto analizando las relaciones existentes entre esta obra dramática de Arlt y *El Quijote*<sup>3</sup> de Miguel de Cervantes.

<sup>1</sup> Cucagnino, Raúl. *El teatro de Roberto Arlt*. La Plata: Universidad de La Plata, 1964, p. 45.

<sup>2</sup> Todas las citas serán extraídas de Arlt, Roberto. *Saverio el cruel. Tres dramaturgos desplazados*. Volumen IV. Canadá: Publicaciones Orol Books, 1983.

<sup>3</sup> Todas las citas serán extraídas de Cervantes, Miguel de *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*. México: UTEHA, 1961.

# La influencia cervantina en Saverio el cruel de Roberto Arlt [artículo] Ma. Teresa Sanhueza.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sanhueza, María Teresa

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La influencia cervantina en Saverio el cruel de Roberto Arlt [artículo] Ma. Teresa Sanhueza.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile