



DIARIO DE MUERTE DE ENRIQUE LIHN: EL DESEO DE LA ESCRITURA

Mario Rodríguez P.

Universidad de Concepción

Este dramático texto escrito desde el "país de los enfermos" ("Hay sólo dos países: el de los sanos y de los enfermos") puede leerse como una epifanía de toda la escritura del poeta Enrique Lihn.

Fundamentales sentidos de su obra anterior emergen con claridad al contrastarse con el no sentido, con el vacío espantoso, que instala la muerte en la situación en que escribe, inscribiéndose como autor, el sujeto de *Diario...*

Poesía de un moribundo, de un condenado a muerte que habla desde un territorio al que ha sido exiliado por el cáncer, derrotado por su propio cuerpo, como Aquiles que se desploma por el talón, en el poema "Buenas noches Aquiles". Poesía, en los términos de Lihn, "situada".

Esas propuestas, la de "poesía situada", presupone una cierta relativización de la autonomía, de la autoexclusión del fenómeno literario al considerarlo producto de un enfrentamiento con la situación.

La relación del texto con las circunstancias de sus enunciados puede ser una buena aproximación crítica a lo que entendía Lihn por "poesía situada". La escritura de *Diario de muerte* reafirma textualmente este procedimiento, proporcionando una suerte de sentido límite a su desarrollo en la poesía de Lihn. Mi lectura de ella, de algunos de sus significados, la hago a partir de un cuestionamiento o "sacudón" que produce *Diario de muerte*, es decir, también se trata de una "crítica situada".

Pienso que la crítica latinoamericana puede ya olvidar la falsa objetividad de las interpretaciones formalistas, estructuralistas o sociológicas y abusar poco sumamente la situación en que se critica. Entendido por situación, el modo

Diario de muerte de Enrique Lihn: el deseo de la escritura

[artículo] Mario Rodríguez F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Fernández, Mario, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diario de muerte de Enrique Lihn: el deseo de la escritura [artículo] Mario Rodríguez F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)