





crónicas  
López S.  
Machado G.

## Nadie supo nada. Tejas Verdes, Pisagua y Chacabuco

Dos historias se cruzan en esta crónica. Una periodística y otra personal. Ambas tienen que ver con los campos de concentración donde fueron confinados miles de chilenos tras el golpe militar de 1973. Una proviene de España y de Inglaterra. Otra de Pisagua y Chacabuco. La primera es una entrevista a los creadores de *Tejas Verdes*, la obra elogiada por la crítica inglesa que sintetiza los horrores vividos por los ciudadanos trasladados a ese centro de detención y tortura. La segunda es un relato breve sobre una visita a dos campos de concentración del norte de Chile. Una historia se nutre de la otra. Mientras la autora de esta crónica preparaba en Iquique su viaje a Pisagua, el dramaturgo español Fermín Cabal enviaba a su casilla de correo sus reflexiones y el texto original de la obra. Las coincidencias se sumaban. En esos días, el juez Juan Guzmán procesaba a dos ex ministros del interior de la dictadura de Pinochet por complicidad en el delito de secuestro. Un tercer ex ministro, acorralado, afirmaba que nunca supo nada.

PCR VERÓNICA SAN JUAN

CUARTO PTEZ N° 2 (STFO) MAR - ABR. 2005.

# **Nadie supo nada. Tejas Verdes, Pissagua y Chacabuco**

## **[artículo]Verónica san Juan.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

San Juan, Verónica, 1965-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nadie supo nada. Tejas Verdes, Pissagua y Chacabuco [artículo]Verónica san Juan.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)