



En los confines del mundo

Virginia Riosco*

“Cuando usted viaje, deje su vida en su casa, en su pueblo, en su ciudad. Es un artefacto inútil”. Con este epígrafe de uno de sus narradores, Juan Villey (*Periplo*, 1930), Memo Giardinelli da comienzo y advierte su ánimo antes de iniciar el largo viaje que por más de 4.000 kilómetros lo llevará hacia la región de espesas neblías y huracanes en los confines del mundo habitado: la Patagonia.

*Fueral de novela en Patagonia*¹ es el resultado de un sueño largamente amado por el autor y su amigo Fernando Oparé, con quien sobó, planeó y realizó el viaje que narra en el libro.

Un año (1999) de preparativos condujo a principios del 2000 con esta aventura en la que luego de un gran recorrido, llegan a Cabo Vírgenes, donde el autor debe decidir si los protagonistas de su novela (lo que escribe a la vez que narra el viaje), deben morir o tienen alguna escapatoria.

De este itinerario, una mezcla de apuntes de viaje, recuerdos, conversaciones y reflexiones, serzados a cuentos breves y fragmentos de sueños del narrador, unidos, además, a las divagaciones de un autor acompañado con el final de la novela que mencionamos y que también se desarrolla en la Patagonia, trata este libro maravilloso. Libro que según el escritor chileno Luis Sepúlveda (*Patagonia Express*)² nada tiene que envidiarle el reconocido libro del inglés Bruce Chatwin: *En la Patagonia*.

Así, plenas de citas y anotaciones his-

góricas y hispanogóricas, pero con una agilidad digna del viajero que no transa con su recorrido habitual, este libro va entremetiendo con otra ruta que deja al lector ávido por conocer más acerca de este Fin del Mundo. Del finisecum que comparten chilenos y argentinos y que ha atraído a los más remotos navegantes y aventureros y narradores de todos los tiempos. Darwin, Fitzroy, Julius Popper, Maytans, Melville son evocados, sin afán erudito sino sólo como compañeros de un viaje que ha sido motivo de obsesión desde siempre. Y Giardinelli, como buen narrador y viajero, advierte y marca su distancia con todos ellos, los quiere si aprendió, pero de los cuales se quiere dejar mientras dure su viaje, para realizar la ruta sola. Acompañado exclusivamente por su amigo Fernando, por los personajes de su novela y por Cirioadio Pérez, un Ford Fiesta que es sin duda héroe imprescindible en la ruta.

Petra Rosa Montoro, periodista y escritora que formó parte del jurado que le otorgó a esta obra el premio Grandes Viajeros 2000, se trata de un libro precioso: “Los personajes que el narrador va encontrando en su camino, el vigor de los cuentos, los cuentos breves que se insertan al hilo del relato, los recuerdos de la infancia y de la propia vida del autor... Todo eso es oro puro”.

El mismo Luis Sepúlveda, también apasionado con la Patagonia, Tierra del Fuego y la Nada del fin del mundo, dice: “Giardinelli es un excelente escritor que conforma la gran trilogía argentina con Cortázar y Osvalldo Soriano. Gran contador de historias, especialista en el ejercicio constante de la memoria, en este viaje lleno de terror que nos narra destacan los encuentros humanos”.

- * Profesora.
¹ Memo Giardinelli: *Fueral de novela en Patagonia*. Ediciones B, Grupo Zeta, Argentina (España), noviembre de 2000, 239 pp.
² Bruce Chatwin: *En la Patagonia y Salomón a la Patagonia*. Anaya & María Marín, Madrid, septiembre de 1992.

En los confines del mundo [artículo] Virginia Riosco

Libros y documentos

AUTORÍA

Rioseco, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En los confines del mundo [artículo] Virginia Rioseco. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile