



EL POETA NIÑO CONSTRUIR EL SUJETO EN MEDIO DE LA TEMPORALIDAD Y A TRAVÉS DE LA ESCRITURA*

Paula Miranda¹

Doctorado en Literatura

"Establecer el puente entre los dos, pasar del adolescente al niño soliviantado ... hallar el único que fue y que es, ha sido en parte el propósito de este relato". Este es el camino que traza el mexicano Homero Aridjis en su primera novela El poeta niño, publicada en 1971. El presente trabajo espejea algunos de los sentidos que esta escritura tiene en relación con la construcción de sujeto y el enfrentamiento de éste y de la propia grafía a la temporalidad. Se trabaja para esto en dos niveles: el fictivo y el ficcional, pues el texto aparenta ser una autobiografía de alguien que transita de poeta a narrador en el nivel fictivo, y de narrador a poeta, en el plano ficcional. Se demuestra con esto que Aridjis logra en las tres partes que conforman El poeta niño textualizar la construcción de un sujeto "escribiendo", para quien el tiempo y el devenir lo transforman en pura esencia, de amor y dolor, de vida y muerte, de principio y de final. La memoria, que es la del poeta, ejerce su papel en la ausencia del tiempo y del espacio de la infancia, por eso toda es aparición: el hablante sólo simula ser un narrador de autobiografía, pues lo contado y lo dicho no espera verificación referencial; se habla desde Ciudad de México, pero el pueblo que (se) cuenta y que se sigue habitando es la imagen mental de la Contepocotitl.

Introducción

"Establecer el puente entre los dos, pasar del adolescente al niño soliviantado, saber que los dos son el mismo, hallar el único que fue y que es, ha sido

* Trabajo presentado en el curso "Textos breves en la narrativa hispanoamericana contemporánea", Prof. Francisco Aguilera.

¹ Becaria Mecosup UCH 9905.

El poeta niño, construir el sujeto en medio de la temporalidad y a través de la escritura [artículo] Paula Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Paula

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta niño, construir el sujeto en medio de la temporalidad y a través de la escritura [artículo] Paula Miranda

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile