



**El relato femenino de la subordinación en la novela
El tono menor del deseo de Pía Barros¹**

The Discourse of Female Subordination in Pía Barros Novel's
El tono menor del deseo

Ester Saide Cortés Jacob

Pontificia Universidad Católica de Chile
saidecj@uc.cl

Mirarse al espejo es siempre un desafío importante. Pía Barros nos devuelve una imagen polifónica de incontables voces femeninas desde un espejo ovalado y ovulado. Partiendo de un tono menor, en sordina, hasta el aullido lastimero de una loba, escuchamos la tragedia de ser mujer. La pérdida progresiva de la belleza y de la juventud abandona toda expectativa de que lo que es solo una cosa usada y desecharable por derecho de propiedad. Se rompe el espejo con la palabra mágica: ¡No!

Palabras clave: mujer, espejo, subordinación.

To look oneself at a mirror is always an important challenge. Pía Barros gives us a polyphonic image of countless female voices, coming from an oval and 'ovulated' mirror. Starting with a "minor tone", in mute, till the pitiful howling of a wolf, we can hear the tragedy of being a woman. The progressive loss of beauty and youth, eliminates all expectations of one who's now only a used and disposable item, by property right. The mirror might be broken by using the magic word: no!

Keywords: Woman, Mirror, Subordination.

Fecha de recepción: 3 de septiembre de 2007

Fecha de aprobación: 3 de septiembre de 2008

¹ Proyecto de Investigación Fe y cultura, 1997 (97/05F).

Jacob.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés Jacob, Ester Saide, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El relato femenino de la subordinación en la novela El tono menor del deseo de Pía Barros [artículo]
Ester Saide Cortés Jacob.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)