



Adriana Valdés Budge

## DISCURSO DE RECEPCIÓN

del Miembro Honorario

Don Gonzalo Rojas

Santiago, 4 de noviembre de 2002

Apenas unos minutos para exponer, sobre todo, una alegría y un reconocimiento. La alegría de tener entre nosotros un poeta exacto, por supuesto. Y nuestro reconocimiento, a él, por querer estar entre nosotros, por hacernos él este honor a la Academia. (Poco podía imaginarme yo que estaría algún día habiéndole, aquí, tanto más me veo recordándole, como otras veces, a él que tan bien vive y hace vivir la palabra).

Alegría, y reconocimiento. Un reconocimiento, además, en un segundo sentido, fuera de ese de agradecer. Hoy reconocemos que hay quienes elige la Academia de la Lengua, y las instituciones; hay también algunos, muy pocos, muy especiales, a quienes elige la Lengua misma. Es el caso de Gonzalo Rojas. Desde su primer libro legendario, *La música del hombre* ("una explosión de vitalidad poética", lo llamó Enrique Lihn), publicado hace más de medio siglo, los sucesivos libros, las sucesivas reelaboraciones que culminan este año con la *Poesía esencial* (acompañada por nuestro académico correspondiente Pablo Larraín), han ido mostrando a lo largo de los años a Gonzalo Rojas como un elegido por la Lengua, elegido por la palabra, por el lenguaje, elegido por la poesía. Eso lo reconocemos hoy, con alegría. Más de algún porullo antiguo estamos, con eso, reparando.

Pienso en Gonzalo Rojas, entonces, como un elegido del lenguaje; alguien que recibió un don, "un oficio mayor que le fue dado", y que para cumplir con ese don tuvo, como dijo Vicente Huidobro, "necesidad de cambios". Alguien que hace "poesía del relámpago", como dijo recién anteayer un joven y brillante crítico, Bruno Gómez. El mismo Gonzalo cita a este respecto a Hericlior: "el relámpago gobierna la totalidad del mundo", y recuerda una y otra vez su experiencia de niño, cuando "la revelación de la palabra" se le dio a la vez en el

1. Gonzalo Rojas, *Poesía Esencial*, Selección y prólogo de Pablo Larraín, prólogo de Eugenio Montes, Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 2001, p. 378.

ACADEMIA CHILENA N° 75  
(2001 - 2002)

# Discurso de recepción [artículo] Adriana Valdés Budge.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Valdés, Adriana

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso de recepción [artículo] Adriana Valdés Budge.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile