



Hernán Poblete Varas

COMUNICACIÓN DEL PREMIO ACADEMIA A DON TULIO ESPINOSA

24 de Septiembre de 2001

*Vino la Muerte y le dijo... (Cuántas cosas podría decir la Muerte en sus
pasaditos de Matanzas, situado a orillas del mar y del latifundio)*

Dice, por ejemplo, sobre el asesinato del pacífico y bondadoso Beltrán y el
deseo de venganza que desde ese mismo instante manchó la sangre de su her-
mano J. P., que en realidad se llama José de la Cruz Poudencio Fernández
Marabot.

Dirige sobre la transformación del manso J. P. en el terrible Matanzas City,
fragado sobre los modelos de la televisión: no olvidemos que J. P. acaba de
recibir un televisor desde la lejana capital y con un tremendo parecido al en-
famecido John Wayne, héroe indiscutido de Far West y sus alrededores.

Pero también la Vida tiene mucho que decir, según se advierte en lo que
nos cuenta el joven narrador, ese hijo del doctor Lazcano que ya comienza a
discurrir este pequeño mundo de Matanzas con ojos que van perdiendo los
visos de la inocencia infantil. Y no se trata sólo de mirar y admirar las creaciones
duras corporales de Mariana, la amiga igualmente joven. Hay más en el pue-
blo, mucho más y por sus meandros físicos y sociales escudriña sorpresivas ver-
dades: el narrador, aunque sólo comienza por el propio padre, escéptico y alcohó-
lico, y sigue por los enormes plebiscitos Galt con cachas de nácar que cuelgan
a los costados de Matanzas City.

Aquello de que describir la propia vida es describir el mundo se ha conver-
tido en un lugar común, no por eso menos verdadero. Y, en la novela de Tulio
Espinosa, el infimo cosmos rural afirma la riqueza y la complejidad de la exis-
tencia interna. La pequeña galería de personajes se abre en profundidad, en
maticas, en encuentros y desencuentros, como los que se producen en el bordel de la
señora Celestina, tan hábil en esto de distinguir entre pacatos y calambas y en
disponer puertas diversas según el color de la clientela. También la existencia
del pobocho rural tiene sus jerarquías y sus distintos colores, aunque todo sea
quebrado por el polvo de la miseria que equipara diferencias.

ACADEMIA CHILENA Nº 75
(2001-2002)

Comunicación del Premio Academia a don Tulio Espinosa [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comunicación del Premio Academia a don Tulio Espinosa [artículo] Hernán Poblete Varas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile