



La Pluma del Barretero
La cultura obrera ilustrada en Tarapacá antes de la masacre de 1907.
Una reflexión en torno a la figura de Osvaldo López Mellafe
Sergio González Miranda
pp. 64 a 79

LA PLUMA DEL BARRETERO

La cultura obrera ilustrada en Tarapacá antes de la masacre de 1907.
Una reflexión en torno a la figura de Osvaldo López Mellafe¹

Sergio González Miranda (*)

L INTRODUCCIÓN

El historiador y filósofo Eduardo Devés senala la existencia en Chile de una cultura obrera ilustrada decimonónica, que llegaría a su fase final hacia el centenario de la República.² Sin embargo, esta cultura y movimiento obreros en el mundo del salitre tuvo un momento de inflexión anterior a 1910: la masacre de la escuela Santa María de Iquique de 1907. La derrota obrera de ese día 21 de diciembre significó un repliegue de algunas organizaciones obreras (movimiento anarquista), la desaparición definitiva (movimiento mamecomunal) o la transformación de su estructura (partido Democrata).³ Dos rasgos de ese cambio en la organización obrera fueron: uno, una mayor politización, generando ello la emergencia del partido político hacia 1912 (Partido Obrero Socialista) y, dos, la desaparición del internacionalismo. La cultura obrera sufre un impacto importante, pero se conservan los filarmónicos y el teatro popular hasta casi finalizando el ciclo de expansión del salitre.⁴

(*) Sociólogo, Magister en Filosofía Comparada, Doctor en Educación y Doctor en Filosofía Americana con mención en Relaciones Internacionales.

Artículo recibido el 4 de octubre de 2007. Aceptado por el Comité Editorial el 14 de marzo de 2008.

Categoría de artículo: general de campo I

¹ *Integrado Iquiqueño* N° 1051993

² Devés Valdez, Eduardo "La cultura obrera ilustrada en tiempos de centenario". *Revista Cuadrante* N° 12/13, TDR, pp.41-46, Iquique, 1993.

³ Ver un estudio de las consecuencias de la masacre de 1907 ver, Atria, Pablo, *Movimiento social y politización popular en Tarapacá 1906-1912*. Ediciones Ecoparato, Santiago, 2006.

⁴ Ver Bravo Chirando, Pablo, *Cultura y teatro obreros en Chile, 1900-1930*. Libros del Meridión, Madrid, 1996.

La pluma del barretero [artículo] Sergio González Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

González M., Sergio 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pluma del barretero [artículo] Sergio González Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile