



HISTORIA DE LA LITERATURA CHILENA,

Del Profesor Dr. Maximino Fernández Fraile.

Presentación del libro, hecha por Juan Antonio Massone, Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua, en el Salón de Honor de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación el 2 de abril de 2008.

Señor Raúl Navarro, Rector de la Universidad.

Sra. Cecilia Amúez, Directora del Departamento de Educación Básica.

Sra. Marisol Muñoz, Directora de Editorial Don Bosco.

Autoridades universitarias.

Señoras y señores.

Las conjugaciones de todos los verbos se integran en el infinitivo de vivir. Del mismo modo, las historias particulares encargadas de presentar lo humano en calidad de núcleo y razón de ser, pueden resultar, de un modo inmejorable, las vicisitudes y venturas de nuestra especie. Lis así como la que traza los perfiles y capitales que jalonan la aparición, desarrollo, clímax y ocaso de los énfasis expresivos literarios ofrece un repertorio siempre renovado de la palabra y del silencio. Porque la palabra es sonido trazado en la curva del silencio que sabe confirmarla en el contraste y acentuar sus acepciones al crecer de la peripecia humana. Lo sabemos: porque existe el lenguaje es dable a los sucesos y a las anécdotas esmarcar la historia.

Dado que, cuando viajamos, no quedamos satisfechos con la visión del camino exterior, necesitamos del tránsito en la sensibilidad, recogerlo en una memoria afectiva o proyectarlo hacia lances y desafíos en que la imaginación acude con su séquito de lo eventual, porque cada quien es viajero nutrido de nostalgias y de propósitos que necesita decir así y a los demás. ¿Cuál es el fundamento de esto? Acaso sea el motivo de que sólo la palabra termina por confirmar de modo indeleble aquello que sabemos, que recordamos o que anhelamos. Mientras no acada el vocablo, los gestos e intenciones - la mayoría de las voces- pueden ofrecer inestabilidad, duda, exceso de conjetura. De ahí que algunas experiencias fundamentales esperen siempre de la confirmación idiomática. ¿Quién, entre cuantos experimentan los romances y fulgores amorosos, deja de esperar en las palabras la reiteración del amor que se le profesa y, al mismo tiempo, la necesidad de reiterar, a su vez, el amor que le provoca alguien?

Hijos de la palabra y amantes de la heliera, vamos por el mundo al mismo tiempo que acogemos sus réplicas en una sucesión de presentes. Porque cada vez que alguien o algo alcanza nuestro ser, lo toca y lo enciende de interés, ello quiere significar que ese alguien o ese algo se ha transformado en una presencia. Y quienes se experimentan vivos lo están de verdad en la misma medida en que despiertan, gustan, atienden, se interesan hasta amar aquella porción del universo que trae sabor entero en cada uno de sus fragmentos de realidad.

Con la palabra decimos y con la palabra traducimos, incluso el silencio, hasta acercar los bordes de lo inefable. Cada vez que sentimos la precariedad del vocablo palpando, sobre lo endeble y limitada expansión del idioma en que vivimos, se nos revela su falta o impropiedad, y nos atrevemos a declarar en palabras la carencia que nos embarga. Quiero decir que, en este sentido, el vivir humano jamás

Historia de la literatura chilena [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de la literatura chilena [artículo] Juan Antonio Massone del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile