





PERIODISMO, FICCIÓN Y REALIDAD: A PROPÓSITO DE
TODO SON PREGUNTAS, EL OJO DE LA CERRADURA Y
SOMBRAS SOBRE SOMBRAS DE JUAN JOSÉ MILLÁS

Journalism, Fiction and Reality in Juan José Millás' *Todo son preguntas, El*
ojo de la cerradura, and Sombras sobre sombras

Teresa González Arce*

Resumen

Durante los veranos de 2004, 2005 y 2006, el escritor español Juan José Millás publicó una serie de artículos que más tarde dieron lugar a tres recopilaciones tituladas *Todo son preguntas*, *El ojo de la cerradura* y *Sombras sobre sombras*. Entendidos, a la vez, como preguntas y respuestas suscitadas por fotografías aparecidas en la prensa, los tres volúmenes dan cuenta de una poética sostenida por una concepción espacial del mundo que, de manera explícita, remite a la imagen platónica de la caverna. El escritor utiliza la ficción literaria como una herramienta de interpretación de la realidad —representada aquí por la serie de fotografías— y, al hacer esto, pone en entredicho los límites entre la verdad y las apariencias. Agregar sombras a un mundo poblado por simulacros, parece decir Millás, es la única forma de entender algo en este galimatías en el que vivimos.

Palabras clave: Juan José Millás, periodismo y literatura, literatura española.

Abstract

In the summers of 2004, 2005 and 2006 the Spanish writer Juan José Millás published a series of articles that later appeared in three volumes titled *Todo son preguntas*, *El ojo de la cerradura* and *Sombras sobre sombras*. His essays are best understood as a meditation about press photos that inspire both questions and answers, expressing a poetics grounded in a spatial conception of the world that explicitly invokes the platonic image of the cave. The writer utilizes literary fiction as a tool to interpret reality —represented here in the series of photos— and, in so doing, problematizes the limits between truth and appearance. It is only by adding shadows to a world replete with simulacra, Millás seems to say, that we can make any sense of the world at all.

Key words: Juan José Millás, journalism and literature, Spanish literature.

Periodismo, ficción y realidad [artículo] Teresa González Arce.

AUTORÍA

González Arce, Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodismo, ficción y realidad [artículo] Teresa González Arce.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile