





ASCANCIO CAVALLO Y CAROLINA DÍAZ
Explotados y Benditos. Mitos y Desmitificación del cine chileno de los 60.
Santiago: Luján Ediciones, 2007.

por **Nicolás Lema**
Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago
nglema@pucc.cl

Acostumbrados a los ya clásicos textos de historia y teoría del cine chileno de las décadas de 1960 a 1970 de Jacqueline Mueza, Alicia Vega y Carlos Ossa, o a las contextualizaciones más amplias en torno a la Historia del Cine Latinoamericano de Michael Chabon, John King, Peter Schulman o Julianne Burton, el libro de Ascancio Cavallo y Carolina Díaz titulado *Explotados y Benditos. Mitos y Desmitificación del Cine Chileno de los 60*, siempre será un mercedante aporte a la nueva producción de textos de teoría e historia del cine en Chile. Este esfuerzo se suma al de otros académicos y teóricos que en la actualidad han comenzado investigaciones sobre este tema, cuyos aportes empiezan a ser visibles en el plano de estudio de la cultura en Chile mediante marcos teóricos y prácticas de investigación contemporáneas.

El estudio de Cavallo y Díaz presenta la particularidad de proponer una tesis sumamente polémica respecto a lo que se había escrito antes sobre el cine chileno de los 60, o al menos que su lectura se plantea como una real novedad dentro de este ambiente crítico e intelectual. Como los mismos autores señalan, este libro tiene por objetivo identificar los temas y motivos comunes que, con todas sus modulaciones y matices, atraviesan a las películas chilenas de ficción de los años 60. Buscando los tropos imaginados, aun a riesgo de ser contradichos por la realidad, y no aquellos que aspiraban a reflejarla con fidelidad (10). Esta opción llevó a dejar fuera el análisis del documental sino en Chile, cuyas repercusiones e influencias fueron tal vez más amplias que las del cine de ficción.

AUTORÍA

Lema, Nicolás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Explotados y benditos [artículo] Nicolás Lema.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile