



Mirada, viaje y memoria en Enrique Lihn

Look, Trip and Memory in Enrique Lihn

Matías Ayala

Universidad Alberto Hurtado

maayala@uahurtado.cl

El viaje es un registro fundamental en la obra del poeta chileno Enrique Lihn (1929-1988). En este trabajo se analizarán dos momentos de su obra a partir de dos conceptos contradictorios para nuestro autor: la mirada y la memoria. A raíz de un viaje al Viejo Continente entran en contradicción la experiencia turística marcada por la visualidad, los recuerdos de infancia y la formación en alta cultura europea (*Poesía de paso*). Así, se mezclan tanto la nostalgia como el reconocimiento de la precaria condición cultural latinoamericana. Posteriormente, Manhattan representa un lugar de fascinación voyeurista aunque, a la vez, de exagerada carencia de espesor histórico y memoria personal. Frente a esto, el poeta responde en *A partir de Manhattan* con textos irónicos, pero teñidos de una monstruosidad no exenta de dobleces.

Palabras clave: Enrique Lihn, mirada, memoria, viaje, ciudad.

Travel is a fundamental theme in the oeuvre of Enrique Lihn. In this paper I will analyze two moments of his work, taking two apparently contradictory concepts as a starting point: the gaze and the memory. Being educated in an European culture, the travel to the Old Continent produces a clash between his childhood memories and the tourist's experience. This produces a mixture of nostalgia and the recognition of the precariousness of the Latin American cultural condition (*Poesía de paso*). Afterwards, Manhattan represents a place for voyeurist fascination, but at the same time, it reveals a lack of historical density and personal memory. As a result, Lihn answers in *A partir de Manhattan* with ironic texts, tinted with monstruosity and double readings.

Keywords: Enrique Lihn, gaze, memory, travel, city.

Fecha de recepción: 23 de abril de 2007

Fecha de aceptación: 12 de marzo de 2008

Mirada, viaje y memoria en Enrique Lihn [artículo] Matías Ayala.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ayala, Matías

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirada, viaje y memoria en Enrique Lihn [artículo] Matías Ayala.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile