



Yo no es. Lectura de cierto soneto de Enrique Lihn¹

It is not I. Reading Certain Sonnet by Enrique Lihn

Roberto Onell

Pontificia Universidad Católica de Chile
ronell@uc.cl

*A Magda Sepúlveda E.
que me sugiriera escribir esta lectura*

El presente artículo expone una lectura del soneto "Nombre de pila: el Buitre, alias el Vaca", del poeta chileno Enrique Lihn (1929-1988). Luego de descifrarse el poema como la presentación de un prontuario burlado, se postula un yo como sujeto que se aleja, se oculta y finalmente se borra a sí mismo. En el contexto racionalizador de la modernidad, el gesto del hablante se entiende como una violencia personal que responde a la violencia impersonal de la sociedad.

Palabras clave: modernidad, violencia, escritura, Enrique Lihn.

This following article expounds a reading of the sonnet "Nombre de pila: el Buitre, alias el Vaca", by the Chilean poet Enrique Lihn (1929-1988). After decoding the poem as a presentation of a judicial schedule, one I that gets away, hides away, and finally erases himself, is stated. In the rational modern context, this gesture from the lyric voice is understood as a form of a personal violence that responses to the impersonal violence from society.

Keywords: modern times, violence, writing, Enrique Lihn.

¹ La realización de esta investigación cuenta con el apoyo de la beca MECESUP con la cual el autor financió sus estudios de doctorado en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

AUTORÍA

Sepúlveda E., Magda

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo no es [artículo] Magda Sepúlveda E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile