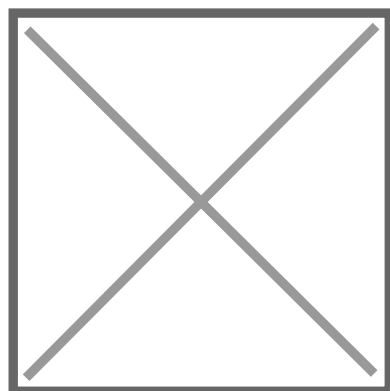




La poesía es poesía: creación y reflexión.

63

DESCUBRIENDO A ANTONIO GAMONEDA

HUGO MONTE B.

(A María Nieves Alonso y a Gilberto Triviños,
por quienes supe de Gamoneda)

1 De nuevo la poesía

Cuando ya estábamos diciendo "tanta poesía" o "para qué más", cuando creía innecesario seguir en lo mismo empezado hace más de cincuenta años, llegó misteriosamente a mis manos un libro de Antonio Gamoneda. Lo ojeé con algún desgano. No lo había buscado ni lo había comprado. ¿Qué obligación tenía de leerlo? Estaba fatigado del hermetismo muchas veces innecesario de los poemas y hastiado de los poetas interesantes. La presencia de los nietos me acercó a la verdad, lejos de la ambigüedad de las palabras con las que inevitablemente se hace la poesía. Y luego el afán de explicarla — después de todo soy profesor —, cierto de que son inexplicables, y hasta de comentarios por escrito. Por favor, me decía, no más libros de poesía ni más poetas. Basta y sobra con los que me rodean, con los que saltando las barreras del inconsciente, vienen a la memoria y a una la boca, casi a pesar de uno.

Sí, inesperadamente llegó a mis manos *Edad* de Antonio Gamoneda, amparado en el prestigio en general bien ganado de las ediciones Cátedra. De las manos ojearlo pasó a la vista ojearlo y me

tomó hasta el punto de leerlo a cabo y rabo de un tirón y de releerlo a saltos no sé cuántas veces. Fue un descubrimiento que reanimó mi antigua fe en la poesía.

Dispongo de escasos datos biográficos del autor. Me mueve con las noticias de solapjes y muy poco más. Nació el año 1931 en Oviedo y luego se radicó en León. Así, un asturleonés, como el reino inicial de la reconquista peninsular. Quedó a temprana edad huérfano de padre, del que pronto de joven leyó unos poemas modernistas ni tan buenos ni tan malos, que el hijo recuerda con cariño. Niñez y juventud amparada por la madre, ambiente sordido, lindante con la pobreza; trabajar por aquí y por allá, matrimonios, hijas. Y de pronto, je, de siempre la poesía en tiraditas pequeñas, algún premio regional, acogidas positivas pero menores... ¿Cuándo y cómo fue: saltó a la fama, al prestigio internacional, a las ediciones mayores, al Premio Cervantes? Realmente no lo sé, ni es de gran importancia. Prefiero ocuparme de este libro que me reconcilió con la poesía.

2 Versos sueltos

Algunos versos de juventud, tomados casi al azar, dicen con acierto de esa vida menor y provinciana, melancólica por no decir abiertamente triste.

Edición revisada, Universidad de Chile, Chile, Premio Nacional de Poesía, 1995.

Trilce/20 de junio 2003



Descubriendo a Antonio Gamoneda [artículo] Hugo Montes B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Descubriendo a Antonio Gamoneda [artículo] Hugo Montes B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile