



Alfredo Marín Olivier

DISCURSO DE RECEPCIÓN

a don Gonzalo Rojas a la Academia Chilena de la Lengua,
como Miembro Honorario

Santiago, 4 de noviembre de 2002

"Les decía: «la escritura es puesta» que «a riesgo de parecer ilógico» mi obra concilia unas cinco claves virtuales que se vertebran artísticamente como los dedos de la mano y, aunque distintas, las visiones postulan la realidad detrás de la realidad y que cada flecha está siempre disparada hacia lo Uno desde un arco intencionalmente tenso⁴.

Yo saludo, con reverencia, a este poeta de lo Uno con el arco incessantemente tenso. En nombre de la Academia Chilena de la Lengua, me satisface, desde los balcones, declarar abierta esta Sesión Pública y Solemne en que recibimos a Gonzalo Rojas, en calidad de Miembro Honorario de esta corporación. Y lo hacemos para que no se nos aspiere, respirante y alabeante como es él, escritor del neuma profano «aunque, mudado», flecto pero no garullero, en este año por preservar la palabra, en su evanescencia, en su condición aérea, que a todos nos abierta en la Academia. Porque la palabra, en su palabra, es tenazmente efímera y así se nos va quedando. No hay más que ese poema exacto, de alta precisión, de cuerpo fugaz, definitivo, *La palabra*:

Un aire, un aire, un aire,
un aire,
un aire nuevo
no para respirarlo
sino para vivirlo.

Es la realidad, la cruda realidad, la más potente realidad que se agazapa en nuestra cotidiana vividura con la delgadez de la nicha. Es Octavio Paz quien me auxilia para pronunciar algo:

Academia chilena N° 15

(2001 - 2002)

Discurso de recepción [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus O., Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso de recepción [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile