



EXILIO INTERIOR Y SUBJETIVIDAD POS-ESTATAL: "EL GAUCHO INSUFRIBLE" DE ROBERTO BOLAÑO

Julio Sebastián Figueroa
Universidad Austral de Chile
sebasto01@yahoo.es

INTRODUCCIÓN

La relación entre literatura y exilio es no solo compleja sino que, además, tremendamente influyente en la producción de discursos estéticos y cognitivos; por tanto, influyente para las subjetividades que en esos discursos quedan implicados (para subjetividad y discurso, véase Foucault 2005). El estudio del binomio literatura-exilio, sobre todo a partir del aporte de los estudios culturales y subalternos, puede contribuir a la revisión de los discursos que sustentan estructuras culturales como la identidad territorial, la nación, el Estado, la frontera, el conflicto político y el castigo, el concepto de *ingenio*, etc. Con ello no solo asumimos que la diversidad semántica del concepto de exilio (castigo, migración, viaje) funda una revisión de la historia de la cultura, sino también que permite desarticular su pedagogía; en consecuencia, aceptamos que la cultura del exilio es una cultura de orden no estatal, es decir, una cultura que desacraliza y desautoriza al Estado como institución secularizada de la modernidad (para esos efectos teóricos, véase Cochrane 1996).

En efecto, al revisar el discurso de la nación, o de cualquier nación en particular, nos topamos indeludiblemente con el del exilio. Más aún si se trata de revisar una literatura nacional, observamos porplejos cómo, históricamente, el exilio, el destierro y, por supuesto, el desarraigo fijan puntos de fuga discursivos y subjetivos que deconstruyen la cuestión de la nación y sus fronteras.

Chile y su literatura, como es deducible, no ha sido la excepción. Ya desde la conformación de la República, sabemos que existen los destierros individuales y colectivos, determinados esta vez por la preeminencia de un discurso sobre el territorio que, junto con definirla, excluye a quienes considera indeseables. Así, Manuel de Salas o el propio Bernardo O'Higgins, toda vez que vulneraron el exilio, produjeron discursos sobre la libertad territorial y la patria que vale la pena revisar en el sentido que

Exilio interior y subjetividad pos-estatal [artículo] Julio Sebastián Figueroa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Figueroa, Julio Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exilio interior y subjetividad pos-estatal [artículo] Julio Sebastián Figueroa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile