



La isla-mujer. Lo femenino como liberación en *El beso de la mujer araña* de Manuel Puig

The island-woman. Female as release in *El beso de la mujer araña*
by Manuel Puig

HERNANDO ESCOBAR VERA

Instituto Caro y Cuervo, Colombia
h.escobar@yahoo.es

RESUMEN

A través de *El beso de la mujer araña* se propone un estado de cosas caracterizado por las relaciones de dominación de unos sobre otros, estado que no se supera solamente a través de la revolución política, en el sentido restringido de lo político, sino que debe involucrar la liberación de los cuerpos a través de la revolución sexual. Molina, una mujer atrapada en el cuerpo de un hombre y en las representaciones que la sociedad hace sobre ese cuerpo, y Valentín, un preso político, resguardados por la isla-mujer, transitan hacia la posibilidad de una realización, aprendiendo o devener: Molina hacia un devenir mujer en Valentín, hacia un devenir persona, es decir, devenir polimorfo sexual. *El beso* es símbolo de la comunión entre los personajes y del encuentro de las revoluciones política y sexual. Pero en la obra no hay espacio para la utopía política: el sistema sigue controlando los cuerpos, fuera de la isla-mujer reina la muerte y la guerra, un mundo que sigue esperando la revolución: en cambio, las sexualidades sí han sido liberadas y artísticas.

Palabras clave: Novela, Manuel Puig, homosexualidad, transgenerismo, revolución sexual, simbología feminista, crítica de la estructura patriarcal.

ABSTRACT

Through *El beso de la mujer araña* it proposes a status quo characterized by the relationships of domination of some over others, status that is not exceeded only through the political revolution, but must involve the release of the bodies through the sexual revolution. Molina, a woman trapped in a man's body and in the representations that society makes on that body, and Valentín, a political prisoner, shielded by island-woman, are moving toward the possibility of realization, learning or becoming: Molina toward a becoming into a woman; Valentín, toward a becoming into person, into sexual polymorphous. *El beso* is a symbol

AUTORÍA

Escobar Vera, Hernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La isla-mujer [artículo] Hernando Escobar Vera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile