



VICENTE HUIDOBRO Y LA POESÍA CHILENA ACTUAL

Andrés Morales
Universidad de Chile
Universidad Finis Terrae
andresmoralesm@gmail.com

La conocida "angustia de las influencias" es un tema tratado muchas veces en la academia norteamericana y, por cierto, en las diversas universidades hispanoamericanas. Más que cuestionar el concepto, el término o su validez, es hora de hacer justicia con los autores que han marcado vertical, horizontal y/o transversalmente a otros poetas determinantes en la lengua castellana. Una de las voces que todos reconocen como un influjo propio (ícase a Gerardo Diego, Octavio Paz, Enrique Lihn o Juan Larra), pero que, al menos en Chile, nadie ha confesado de una manera abierta y clara como determinante en sus obras, es la de Vicente Huidobro, poeta que despegó los aires del modernismo tardío y posibilitó una mirada completamente diferente en la poesía de su época.

No es mi voluntad contrarrestar la gravitación ejercida por el autor de *Altazor* sobre la generación del 38 (generación de Gonzalo Rojas, del Grupo "La Mandrágora", de Eduardo Anguita, etc.) o del 57 (generación de Enrique Lihn, Armando Uribe, Miguel Arieche, Jorge Teillier, etc.); este escrito busca reflexionar sobre la impronta de Huidobro en las últimas promociones chilenas, esto es, en las generaciones del 72 (más conocida como "Generación de los sesentas") y del 87 (o "del 80"). Desde esta perspectiva, es conveniente señalar que la escritura de Huidobro se encuentra mucho más vigente que las voces de otros grandes autores, como Gabriela Mistral o Pablo Neruda. Quizás la razón de este hecho se halle más que en la calidad de sus textos o en la gravitación de su obra (indiscutible, qué duda cabe), en el sello inconfundible que tienen la voz mistraliana y la voz nerudiana. Este asunto puede hacer pensar que estos dos últimos poetas, más que dejar una marca en las promociones siguientes, construyeron una obra estilísticamente tan poderosa que, por esa misma razón, se convirtieron en caminos ciegos para los autores posteriores. El caso de Huidobro es, necesariamente, distinto. Su figura —entre casi maldita, muchas veces rechazada y

Vicente Huidobro y la poesía chilena actual [artículo] Andrés Morales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales, Andrés, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Huidobro y la poesía chilena actual [artículo] Andrés Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)