



LA RETÓRICA DE LA PROPAGANDA COMO AGENTE DE CAMBIO LITERARIO EN HUIDOBRO DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Grant Moss

Ohio State University
moss.151@osu.edu

El polémico Vicente Huidobro siempre hacía que los demás lo odiasen. Tenía ese talento. Era como un imán que atraía cualquier controversia hacia sí mismo. Es muy probable que le gustara. Sin embargo, no siempre se encontraban sus temas comprometidos completamente con una ideología específica en su producción poética. En ella desaprobaba a los organismos oficiales y parecía, más bien, que él, invariablemente, era el que se enredaba en estas mismas cuestiones. Durante su vida pasó mucho tiempo quejándose de otros, con el fin de engrandecerse a sí mismo, pero su poesía contaba otra historia. Él promocionaba constantemente el creacionismo que había inventado. Esto causaba rencillas con sus rivales. Su obra hasta 1936 criticó duramente muchas instituciones religiosas y sociales, no obstante, no es hasta la guerra civil española que el poeta adhiere a una ideología política específica en su poesía. Las denuncias de las injusticias de los franquistas que Huidobro publicó entre el verano de 1936 y la caída de la República Española, tres años más tarde, reflejan una modificación de su programa creacionista. Pareciera ser que ya no distinguía como antes entre sus altercados personales y sus poesías. Planteo en este trabajo que aunque el proyecto poético que existía antes de 1936 posiblemente manifestaba ya algún compromiso con la política, es el compromiso con el antifascismo que no ocurre sino hasta 1936 y 1938 el que le produce transformación drástica que degenera su ideal creacionista. Es durante la Guerra Civil española que sus escritos se comprometen explícita y abiertamente con el antifascismo, olvidando la idea previa expuesta en *Non Serviam* y en su posterior "manifiesto creacionista" de no servir a ninguna ideología preestablecida.

La actitud antifascista que Huidobro había adoptado durante la guerra tiene su apogeo en el Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura en 1937. El poeta creacionista fue invitado por la Asociación de Escritores

La retórica de la propaganda como agente de cambio literario en Huidobro durante la Guerra Civil Española [artículo] Grant Moss.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moss, Grant

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La retórica de la propaganda como agente de cambio literario en Huidobro durante la Guerra Civil Española [artículo] Grant Moss.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile