



PARODIA, HUMOR (Y HUMORES) EN LA NARRATIVA DE VICENTE HUIDOBRO

M^a Angeles Pérez López
Universidad de Salamanca (España)
mapl@usal.es

La obra de Vicente Huidobro (1893-1948) estuvo signada por una mirada inteligente, lúdica y rebelde, profundamente apasionada y afanosa de originalidad, que incursionó en diversos géneros literarios. De entre éstos, resulta particularmente destacable su prosa narrativa, conformada por varios cuentos ("La joven del abrigo largo", "La hija del guardaaguas", "Tragedia"¹ y "El hermoso juego"²), el proyecto *Tres inmensas novelas* (1935, en colaboración con el escritor, pintor y escultor dadaísta Hans Arp (1887-1966)) y cinco novelas (*Mío Cid Campeador*, de 1929³; *Cagliostro* (1934), *La próxima* (*Historia que pasó en poco tiempo más*) (1924), *Papá o El diario de Alicia Mir* (1934) y *Sátiro o El poder de las palabras*, de 1939).

En estos textos, el escritor plantea como actitud básica el cuestionamiento de las formas, el lenguaje, las estructuras, los contenidos y propósitos del género, a través, entre otros elementos, del humor entendido principalmente como ludismo desacralizador y, en particular, como un modo de saquear de la propia tradición literaria bajo una perspectiva paródica ante el legado narrativo y cultural en el que se

¹ Los tres constituirían el proyecto titulado *Cuentos distintos*. Fueron publicados en el suplemento de *La Nación de Santiago de Chile* el 5 de noviembre de 1939, en la primera página. Para la historia textual de los cuentos, véase el artículo "«La hija del guardaaguas», un cuento desconocido de Vicente Huidobro" (1995).

² En este cuento se muestra la presencia del azar al servicio de la reivindicación social. En *Medusa* 33 (enero-marzo de 1940), 102-105.

³ Se trata de la fecha de la primera edición. La segunda y definitiva, debido a las importantes modificaciones obradas en el texto, corresponde al año 1942.

Parodia, humor (y humores) en la narrativa de Vicente huidobro [artículo] María Ángeles Pérez López.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez López, María Angeles

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parodia, humor (y humores) en la narrativa de Vicente huidobro [artículo] María Ángeles Pérez López.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile