



PARODIA, HUMOR (Y HUMORES) EN LA NARRATIVA DE  
VICENTE HUIDOBRO

M' Ángeles Pérez López  
Universidad de Salamanca (España)  
mapl@usal.es

La obra de Vicente Huidobro (1893-1948) estuvo sigrada por una mirada inteligente, lúcida y rebelde, profundamente apasionada y afanosa de originalidad, que incurrió en diversos géneros literarios. De entre éstos, resulta particularmente destacable su prosa narrativa, conformada por varios cuentos ("La joven del abrigo largo", "La hija del guardanguajes", "Tragedia"<sup>1</sup> y "El hermoso juego"<sup>2</sup>), el proyecto *Tres universos novelas* -1935-, en colaboración con el escritor, pintor y escultor dandista Hans Arp (1887-1966)- y cinco novelas (*Mío Cid Campeador*, de 1929<sup>3</sup>; *Cagliostro* -1934-, *La próxima (Historia que pasó en poco tiempo más)* -1934-, *Papá o El diario de Alicia Mir* -1934- y *Sátiro o El poeta de los pueblos*, de 1939).

En estos textos, el escritor plantea como actitud básica el cuestionamiento de las formas, el lenguaje, las estructuras, los contenidos y propósitos del género, a través, entre otros elementos, del humor entendido principalmente como ludismo desacralizador y, en particular, como un modo de saqueo de la propia tradición literaria bajo una perspectiva paródica ante el legado narrativo y cultural en el que se

<sup>1</sup> Los tres constituirían el proyecto titulado *Cuentos discípulos*. Fueron publicados en el suplemento de *El Atahualpa de Santiago de Chile* el 5 de noviembre de 1939, en la primera página. Para la historia textual de los cuentos, véase mi artículo "La hija del guardanguajes, un cuento desconocido de Vicente Huidobro" (1995).

<sup>2</sup> En este cuento se muestra la presencia del azar al servicio de la reivindicación social. Un *Méjico* 33 (enero-marzo de 1940), 102-116.

<sup>3</sup> Se trata de la fecha de la primera edición. La segunda y definitiva, dando a las importantes modificaciones obedidas en el texto, corresponde al año 1942.

# **Parodia, humor (y humores) en la narrativa de Vicente huidobro [artículo] María Ángeles Pérez López.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Pérez López, María Angeles

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Parodia, humor (y humores) en la narrativa de Vicente huidobro [artículo] María Ángeles Pérez López.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)