



HACIA LA CRONOLOGÍA DE HORACIO QUIROGA

Hace tiempo que urgía un estudio cronológico de las publicaciones de Horacio Quiroga en periódicos, revistas y folletos. No era —ni es— tarea fácil, puesto que muchos de ellos no se encuentran en bibliotecas, hecho que los hace prácticamente inaccesibles¹. Sin pretender, pues, realizar una labor exhaustiva, me atrevo a presentar este ensayo de cronología limitado al período que va de 1903 a 1935, es decir, desde un año después de la radicación de Quiroga en Buenos Aires hasta el momento en que deja de publicar².

Como guía y base para mi trabajo he utilizado la nómina que de sus narraciones dejó el propio Quiroga³, quien la elaboró con el propósito de redactar el artículo "La profesión literaria" (cf. núm. 229)⁴ y la completó luego parcialmente. Hecha casi de memoria, la lista adolece en gran parte de inexactitudes⁵, pero permite llegar

¹ No he podido encontrar ejemplares de *Papel y Tinta*, 1907, donde debe encontrarse el cuento "Estefanía"; de *El Diario*, 1908 y 1909, donde deben estar los cuentos "El siete y medio" y "Junto a la madre muerta"; y de *Gran Benete*, 1920, en el cual supongo que puede hallarse "El diablillo colorado". (Todos estos periódicos son de Buenos Aires).

² Cf. carta a Ezequiel Martínez Estrada, de fecha 22 de junio de 1936 (*Nóm.*, 6/8, 1936, p. 259): "Bien, querido compañero. Pero no tan bien sus líneas finales: «Hay cosas que hacer todavía. ¡Escriba, no se abandone!» Ni por pienso. Podría objetarle que por lo mismo que hay muchas cosas que hacer —y tanto!— no tengo tiempo de escribir... ¿Qué es eso de abandonar mi vida o mi ser interior porque no escribo, Estrada? Yo escribí mucho..."

³ En esta lista figuran narraciones comprendidas en el período 1900-1930, y se registran: año de publicación, nombre del relato, lugar de aparición y suma de dinero recibida. Agradezco a la Sra. María Elena Bravo de Quiroga el haberme facilitado el documento, y a mis amigos Mabel Sabia y Germán Ontana su ayuda en la localización y transcripción de las publicaciones.

⁴ "Desde entonces [1901] y sin discontinuidad, he sido un valor cotizable en el mercado literario, con las altas y bajas que todos conocemos perfectamente. Durante los veintiséis años que corren desde 1901 hasta la fecha, yo he ganado con mi profesión doce mil cuatrocientos pesos. Esta cantidad en tal plazo de tiempo corresponde a un pago o sueldo de treinta y nueve pesos y cinco centavos por mes... quiere decir entonces que si yo debiera haberme ganado la vida exclusivamente con aquella, habría muerto a los siete días de iniciarme en mi vocación, con las entrañas roídas. El arte es, pues, un don del cielo; pero su profesión no lo es".

⁵ Dice, por ejemplo, que "El perro rabioso" apareció en *Fray Mocho* en 1911, cosa que no pudo suceder, pues la revista comenzó a publicarse en 1912.

Nueva Revista de Filología Hispánica
México, D. F., El Colegio de México.
Año IX, Núm. 4, octubre-diciembre 1953.

**Hacia la cronología de Horacio quiroga [artículo] Emma
Susana Speratti Piñero.**

AUTORÍA

Speratti-Piñero, Emma Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacia la cronología de Horacio quiroga [artículo] Emma Susana Speratti Piñero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile