



EL OTRO CELA

Desde que don Antonio Machado nos enseñó que en cada escritor y en cada hombre es posible distinguir varios escritores y varios hombres distintos y, como él decía, complementarios, no deberíamos leer un libro sin preguntarnos cómo son y cómo están los complementarios del autor de las páginas que leemos. Orientados por el consejo del propio don Antonio, podemos conocer así, en sus versos y sus prosas, al maravilloso poeta lírico que todos recitamos, el pensador que no sabemos cómo en las arcaicas para juntar una con otra la filosofía de los libros y la socarronería andaluza, y al soñador de un mundo en el cual el amor entre los hombres hiciese imposible la injusticia. Esto mismo he querido hacer yo en la obra literaria de Camilo José Cela, leyéndola con atención y separando en piezas sueltas lo que mi propia sensibilidad iba descubriendo.

Cela, enorme escritor. Todos estamos de acuerdo en afirmar una vez más esta verdad bien veces proclamada. Entre los actuales prosistas de nuestro idioma, no sé si hay otro capaz de casar tan rotundamente las palabras con las cosas. Yo, que escribo versos, conozco la dificultad de lograr que salga bien avenido ese casamiento, y por eso admiro tanto la prosa del escritor Cela. Cela, gran novelista. Desde que su *Pascual Duarte* hizo que otra vez luciese el sol, aunque fuera un sol de sangre, sobre el campo de las letras españolas, tan oscuro después de la guerra civil, así lo han demostrado varios de sus libros, y así lo han proclamado con su autoridad los que entienden de crítica literaria. No pertenezco yo a esa cofradía, y por eso me limito a decir sinceramente mi sentir de lector. Cela es, por añadidura, poeta: poeta en verso, además de poeta en prosa, cuando ha sido el verso y no la prosa lo que desde dentro de él pedía su manera de sentir las cosas. Pero mi propósito no es catalogar a Camilo dentro de los casilleros de los libros en que los profesores y los eruditos exponen la historia de la literatura, sino descubrir con mis propios ojos lo que llevan en su interior los libros del escritor, novelista y poeta Camilo.

AUTORÍA

Torres, Sagrario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El otro Cela [artículo] Sagrario Torres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile