



## EL PURÉ CHURRIGUERESCO

Introducción a *Don Camilo* de Grevedo de un  
punto de vista adaptado.

Miguel Delibes [1]

A mí, más bien que el ex niño flacueto y en tanto cansadosamente  
trumbona de la Cucarfa, siempre me ha parecido Camilo José Cela  
—nuestro don Camilo— el ex niño (hecho ya mayordom) Raúl que se  
medía las orejas. Tantas veces se las medía—como salirá el lector  
del *Gallego y su criada*— que acabó el medir por ser «reflejo con-  
dicionado», «típic», y que solía las dos y poníndolas gallinas que llevaba  
por encargo de su padre bajo sendos sobacos, preso de pánico, para  
medírselas—las orejas, digo— con ambas manos.

O sea, que lo importante, lo esencial, no sería para él traer las  
ponderosas gallinas *Leghorno* al «mono» gallinero de huerto familiar,  
sino el «bobo además»—y tan inútil— de medirse las orejas. O sea,  
que lo importante, lo esencial, no sería relatar la vida y milagros de  
un tal Pascual Duarte, asesino vulgar, o de una que le dicen Catira por  
la pelabrera, o de otra que también le dicen (pero en inglés) Miss  
Cadwell, etc., de uno (o una) de los miles de títeres (no de/a ni una  
con cabeza nuestro don Camilo) de la obra ceñana, sino... el «bobo  
además» de contarlo, escribirlo. O sea, que lo importante, lo esencial,  
sería el estilo [aquél estilo de don Camilo tan...] y no el cuento, la  
historia: el fondo.

¡Cuidado! ¡Mucho cuidado con ellos! Que el Cela es el estilista  
impar, con mucho adorno, realce, floripondio, adjetivo..., larruquismo,  
churrigueroismo, etc., también es el *craxista*—impar— de Pascual Duar-  
te—personaje con hondos raíces freudianas—, de Pipia Sánchez, alias  
la Catira—también personaje con hondos raíces freudianas—, de Mis-  
tress Cadwell—también personaje con cimientos freudianos—y... de  
otras miles de personajes (ya no «títeres», con todo enfoque y ya con  
su cabeza bien o mal hecha, pero siempre pensante y discursiva);  
cuya psicología cala muy honda.

[1] En conversación con Miguel Delibes (Diario *Acero* de las Rías), P. 6, y D.,  
EJ., p. 113.

## **AUTORÍA**

Berthelot, Andre

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El puré churrigueresco [artículo] Andre Bertherot.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile