



TREMENDISMO Y CASTICISMO

Cela, ya en 1953, dos años después del gran éxito de *La colmena*, se expresa en palabras bastante terminantes sobre el vocablo «tremendismo» en su prólogo de *Mrs. Caldwell había con su hijo*:

En la familia de Pascual Duarte quise ir al toro por los cuernos y, ni corto ni perezoso, empujé a sumar socón sobre la acción y sangre sobre la sangre y aquello quedó como un petardo. Los novelistas de receta, al ver que había tenido cierto buen éxito, el claro buen éxito que pueda tener un libro en un país donde la gente es poco aficionada a leer, empezaron a seguir sus huellas y nació el tremendismo, que, entre otras cosas, es una estupidez de turno y loano, una estupidez sólo comparable a la estupididad del nombre que se le da (1).

Pero aunque habla el novelista con cierta desgracia, insiste que su aporte a la novelística fue algo novedoso, y no cabe duda de eso. Además, no sólo sus éxitos pero los recopiladores de la crítica y los que escriben historias de la literatura contemporánea hallaron en el «tremendismo» una locución conveniente que quedará petrificada en los manuales, como tuve ocasión de observar hace algunos años cuando citó escritos posteriores de Cela en que sigue protestando y subraya el tradicionalismo de la tendencia (2). Es precisamente este aspecto que me ha llamado la atención últimamente, y quisiera agregar que sería difícil pensar en algo más efectista a menos que se conciba de una superación de la palabra como «estupendismo».

Ahora bien, nos acordamos de cómo en *La familia de Pascual Duarte* un cochino le comió las uñas al hermano muy retrasado de Pascual, pero dejemos la palabra a Cela porque hay cierta nota de pánico ingenuo que nos recuerda el *Lazarillo de Tormes*, «... la suegra se vol-

(1) Benavente, Ed. Destino, 1951, p. 10. Es curioso que el autor, en la reimpresión de la novela en la Olla cuarenta (Barcelona, Ed. Destino, 1959), t. 1, p. 11, no introdujo este cambio. Siendo cuando ya había publicado a Cela con el título «El toro».

(2) En «Tremendismo and Exaggeration», una selección de Camilo José Cela (New York: Twayne Publishers, Inc., 1960), p. 42.

AUTORÍA

McPheeters, D. W.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tremendismo y casticismo [artículo] D. W. McPheeters.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile