



CAMILO JOSE CELA: «VIAJE A LA ALCARRIA»

Al escritor le gusta aparecer como hombre bronco. Al novelista y poeta Camilo José Cela le duele, aunque no lo confiese ni manifieste voluntariamente, la ternura. La ternura es poesía, la que también se alberga en Camilo José Cela y a la que volverá indolosciblemente y no sólo en romances graciosos y delicados. No sé si su adoptada y bien trabajada bronquedad le inducirá a escribir versos que escuezan como rajaduras en las carnes martirizadas de sus personajes o permitirá que se le escapen cual una bandada de las aves que tantas veces ha contemplado y posado en sus páginas.

Cuando se me invitó a escribir algo sobre el escritor o su obra me quedé con lo menos difícil para mí (inexperiencia ante estos misterios): buscar en uno de sus libros los rasgos de sensibilidad ante el mundo menos heroico, el de los niños y los animales, que el autor señala tiernamente por lo general. Pocas veces se encontrará en nuestra narrativa actual semejante capacidad de hallazgo, sobriedad, denuncia y alabanza de lo débil maltratado y de cuanto necesita piadosa amorosidad, aunque ésta se manifieste, en ocasiones, con áspera ironía.

Camilo José Cela es creador de personajes cuya dureza encubre la fragilidad del ser auténtico, cuyos brutales accesos constituyen la defensa de indudable cohardía. Y siempre cuando han de enfrentarse con las consecuencias de la injusticia social, humana y egoísta de quienes viven ajenos al pueblo consecuentemente explotado y burlado desde siglos.

Mucho me ha impresionado en *Viaje a la Alcarria* no sólo el andar, vor y revelar sobre un ancho pedazo de España-pueblo a la buena de Dios, sino la comprobación exhaustiva de la riqueza cordial del escritor junto a tantos pequeños seres desvalidos y pacientes, niños y animales; insectos y aves que entre nosotros se mueven. Pasa sobre ellos sus manos el autor para comunicarnos comprensión y tolerancia.

Que se transmiten al lector, como ocurre con *Pascual Duarte*, al que no se le llega a odiar del todo porque se le compadece como víctima

147

Cuadernos Hispanoamericanos - Madrid

Nº 337 - 338 Jul.-Ago. 1978

Camilo José Cela: "Viaje a la Alcarria" [artículo] Carmen Conde.

AUTORÍA

Conde, Carmen, 1907-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo José Cela: "Viaje a la Alcarria" [artículo] Carmen Conde.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile