



EN BUSCA DE TRES PERSONAJES PERDIDOS EN LA COLMENA

Leoncio Viostra, uno de aquellos trescientos personajes que habita *La colmena*, en uno de sus típicos arrebatos sentimentales y volcado ya su corazón sobre la señorita Elvira, concluye que «cada vida es una novela», que «cada vida es un misterio» (1). Inmediatamente se da cuenta el lector de la paradoja que dichas palabras encierran: a) En sí las metáforas de Leoncio no son sino clichés característicos del proxismo de aquel que las formula. b) Se sabe que Leoncio tiene una definida percepción de Elvira, de que ella no es una «farsa», «una cualquiera», pues «se le ve en la cara» (p. 86), y para él esto es una verdad real (sólo el lector sabe que es una quijada, que es imaginada) por la cual sacrificaría su vida (2). Su aseveración contradice lo que el narrador tiene que decir de ella: que «se conforma con poco, pero ese poco casi nunca lo consigue. Tarda mucho tiempo en enterarse de cosas que, cuando las aprendió, le cogieron con los ojos llenos de patas de gallo y los dientes picados y ennegrecidos. Ahora se conforma con no ir al hospital, con poder seguir en su miserable fonducha; a lo mejor, dentro de unos años, su sueño dorado es una cama en el hospital, al lado del radiador de la calefacción» (p. 83). El lector, al evidenciar el fondo de verdad de estas palabras, va a contrariar con la opinión del narrador y rechazar la de Leoncio. Pero si bien la rechaza también se verá en el caso de aceptar su conclusión originalmente propuesta de que cada vida es una «novela», un «misterio» porque en el desarrollo de la obra tal es la vida de Leoncio y de Elvira y del resto de los personajes. Aquel mero cliché basado en una percepción errada (de que Elvira no es una cualquiera) resulta ser una verdad corroborada por el destino de cada personaje y por la novela misma de la cual forma parte aquel que la formula. Al análisis de esta perspectiva y sus múltiples efectos se encruza este trabajo que para ello utiliza tres

(1) Cita de José Cello. *La colmena*. New York: Las Américas Publishing Company, 1961, páginas 46 y 47. Las páginas de las referencias a esta novela aparecerán entre paréntesis en el texto principal de este estudio.

(2) En este estudio me refiero sólo a los hechos sobre la transformación que vive Leoncio fuera de la realidad. Aparecen en mi libro sobre la novela de poetas en 1971.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS - MADRID -
Nº 337-338 - JUL - AGOS. 1978

En busca de tres personajes perdidos en La Colmena
[artículo] Vicente Cabrera.

AUTORÍA

Cabrera, Vicente

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca de tres personajes perdidos en La Colmena [artículo] Vicente cabrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile