



¿Hay humor en Juan Montalvo?

Juan Valdano*

Resumen

Este ensayo analiza la prosa panfletaria de Juan Montalvo desde el punto de vista del humor. Montalvo, además de dedicar muchas páginas a disentar sobre la risa, buscó con frecuencia insertar efectos humorísticos en su estilo, encaminados a ridiculizar a sus enemigos políticos. ¿Hasta qué punto un autor eminentemente moralista, un libelista cáustico como Montalvo, que echó mano del insulto, la burla y el sarcasmo, puede considerarse un humorista? Para comprender esta ambigüedad entre un Montalvo solemne y otro burlón, entre un Montalvo austero y otro lónico se analizan aquí ciertos recursos literarios que utiliza este autor y con los que provoca efectos que lindan con lo humorístico.

Palabras clave: Humorismo, el chiste, la risa, la parodia, el discurso paródico, el insulto, el sarcasmo, la sátira, la ofensa.

Abstract

This work analyses Juan Montalvo's pamphlet prose from a humorous perspective. To what extent can an eminently caustic moralist author as Montalvo, who uses insult, mockery and sarcasm, be considered a humorist? In order to understand this ambiguity between a solemn Montalvo and a Mocking one, between an austere and an ironic one, certain resources used by the author are analysed, resources that border on humour.

Key words: Humorism, the joke, the laugh, the parody, the parodic speech, the insult, the sarcasm, the satire, the offense.

* Cuatoriano. Crítico, ensayista, narrador y novelista. juanvaldano@ceaccess.net.ec. Tel. (591 7) 23 70 810

¿Hay humor en Juan Montalvo? [artículo] Juan Valdano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdano, Juan, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Hay humor en Juan Montalvo? [artículo] Juan Valdano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile