



## *El Canto Nuevo Chileno. Un legado musical*

Patricia Díaz-Inostroza

Editorial Universidad Bolivariana, Santiago, 2007, 270 pp.

Maria Eugenia Mesa\*

Los años 80 han dejado, en los últimos tiempos, una serie de miradas nostálgicas, sobre todo hacia su música. Lejos de esa atmósfera está "El Canto Nuevo de Chile. Un Legado Abierto", de Patricia Díaz Inostroza.

Por el contrario, se trata de una investigación que, si bien está centrada en el movimiento llamado Canto Nuevo, abarca mucho más que eso, dejando en claro las profundas raíces históricas que asumían este tipo de música. Eso es un aporte innegable, que permite al lector (o lectora) realizar lo que en economía se llamaría "trazabilidad": es decir, la posibilidad de recorrer la línea visible, las huellas que hacen de un producto -una creación en este caso- un "algo" instalado en un continuo. Un "algo", por así decirlo, histórico. Los datos que Patricia entrega en la primera mitad de su libro, y que se remontan hasta la Edad Media, son un plus que es necesario unir a los que provee su pluma ágil y entretenida que, sin perder profundidad, hace que el relato fluya sin baches.

Introducirse en el Canto Nuevo es recorrer el recorrido de Santiago -principalmente- Valparaíso o Valdivia, en años donde la noche no era cosa tópil. Y donde era un riego no banal sino vital, el abrir un boliche para que unos chascones cantaran temas metafóricamente antisistémicos, para deleite y refuerzo político-emotivo de otros chascones y chasconas que querían un respiro, una tierra propia dentro de tanto miseria.

Patricia Méz hace en su libro el recorrido por esa banda musical que nos acompañó durante gran parte de la dictadura, dejándonos sones suaves, melancólicos, épicos, poéticos, inspirados. Entrega datos, testimo-

\* Periodista cultural. Actualmente se desempeña en el área de Comunicaciones de Chile Cálida, Santiago, Chile. Email: [mcmejicover@gmail.com](mailto:mcmejicover@gmail.com)

# **El Canto nuevo chileno [artículo] María Eugenia Mesa.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mesa, María Eugenia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Canto nuevo chileno [artículo] María Eugenia Mesa.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)