



# Gabriela Mistral en la antesala del reencuentro

El director del Archivo del Escritor, Pedro Pablo Zegers, cuenta cómo se está preparando la llegada a Chile del nuevo material de la Nobel de Literatura 1945.

"No debemos apurar el proceso", expresa. Y advierte que hay parte de la obra que no debiera ser usada para una tarea de divulgación.

Virginia Riosco  
Periodista

**L**ucila Godoy Almeyda fue una mujer que viajó mucho. El mismo desde su nacimiento en 1887, en Vicuña, hasta su muerte en 1957, en Nueva York, entre primeros viajes reales e imaginarios.

De los primeros tenemos documentación: fotográfica, fundamentalmente por su rol como editorial en Nápoles, Lisboa y Nueva York. De su otro viaje, el poético y creativo, tenemos la huella impresa en su poesía — aunque también en sus prosas —, en palabras que hablan de la muerte como destino, de la intimidad de lo americano, con un marcado acento en una añorada granada con evidentes referencias al cristianismo.

En 1945 recibió el codiciado Premio Nobel y, en 1951, el Premio Nacional. Pero a pesar de todos estos honores, Gabriela Mistral fue bastante desconocida en su tierra. No se trata de que no se haya enseñado su obra en escuelas o universidades, al tiempo de que su nombre coronaba la plaza de alguna sala universitaria o de otra institución. Se trata de algo cu-

rioso: Gabriela Mistral estuvo oculta en su dimensión real por muchos años.

Han pasado 90 años desde su muerte y hoy Chile cuenta con la posibilidad material de recuperar su legado desconocido. Doris Arkimer, sobrina de Doris Dana, legendaria amiga y aliada de la poeta, entregó a Chile un patrimonio en gran medida desconocido. El 15 de agosto, este fue entregado a la municipalidad de Chile en Washington.

El viaje continuaba para Gabriela. Pues tras un largo viaje por carretera desde South Hadley, Massachusetts, las 105 cajas con manuscritos inéditos, correspondencia, libros, fotografías y materiales personales de la poeta, llegaron a la representación el plenituario. Pero ese viaje aún no termina pues su legado se encuentra todavía en Estados Unidos y deberá llegar a Chile el próximo año.

Antes de la muerte de Doris Dana, a fines del año pasado, era imposible recibir de ningún archivero íntimo y desinteresado de Gabriela Mistral. Su última poesía un tesoro que era precioso y que le pertenecía por lo menos materialmente. Sin embargo, ese material se modificó cuando su sobrina recibió esa herencia y decidió devolverla a Chile. Muchas

preguntas surgen de ese acto. ¿Qué habrá querido resguardar Gabriela que tan celosamente concentró a Doris Dana, que mantuvo consigo esos materiales?

No lo sabemos. En todo caso, la entrega implica respetar algunas voluntades: la Orden Franciscana en Chile recibirá los evangelios y apócrifos de su obra, parte de su inmensa biblioteca, una de sus tres Biblias de cuatro, el pseudónimo que usó en su viaje para recibir el Nobel y dos crucifijos que se cree fueron de su propiedad. La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, (Dibam), será beneficiaria de los manuscritos originales, otras partes de la memorialidad y los libros de la poeta. Como las cajas no sólo contenían cartas y manuscritos sino objetos, éstos se llevarán al museo de Vicuña. *Además* convendrá con Pedro Pablo Zegers, director del Archivo del Escritor, de la Biblioteca Nacional.



# De ocio y cielo [artículo]Luis Correa-Díaz.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Correa Díaz, Luis, 1961-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

De ocio y cielo [artículo]Luis Correa-Díaz.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile