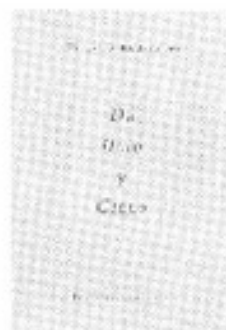




DE OCIO Y CIELO

de Virgilio Rodríguez
Santiago, Universidad de Chile, 2007.

por Luis Carlos Iltis



Dice el poeta mexicano Homero Aridjis, en un texto incluido "El poema": "El poema gira sobre la sombra de un hombre; su sombra, ya prisionera, ya aljibe; / Y el hombre al desmoronarse trata de pasarla; pero el poema desaparece! / Con lo que el hombre puede estar, fuera el poema! / Lo que se le va; pero pertenece a la sombra del poema". Sin embargo, que cito, completa un poema de ocio para iniciar una lectura, sobre el último poemario de Virgilio Rodríguez. La justificación es simple: permite situar al poeta chileno en una genealogía (y generación también) más amplia que la de su propio medio, ésta que llama la de los poetas del desprendimiento, de los que posaron por los encuentros juveniles "etodopoderosos" de la juventud y el mundo, por el desmoronamiento (postmoderno) de ambas experiencias, para luego alcanzar una serena madurez de ocio y vida, donde el desmoronamiento es la cifra un comprensible que nada tiene que ver con el desprecio, muy por el contra-

rio, un tránsito cuya nostalgia por el pasado ha sido superada por el éxtasis de un presente que no rechaza su desplome ni desespera por prolongarse, pues "El abismo / en el pulso / alza su secreto". Poemas claves en esta sección son "Amesala desmoron!" y "La belleza de esta comarca", perteneciente a la primera parte del libro, el que se despliega en tres: "Ocupación de la realidad", "Fallo de haber estado en esta hora" y "Pérfido".

Es un libro respaldado "colectivo" si se quiere que recuerda la lección de un autor que declara sus ambiciones "más ser moderno", con un gesto que podría haber anticipado la más lúcida evaluación planteada en *Los mapas hipocretes* por Gilles Lipovetsky, en lo tocante a que, pese a lo que se quiso creer, no hemos sido de la modernidad, aunque seremos "más modernos que los modernos de la época heroica", de la Famosa condición hipocretes.

El libro de Rodríguez es ciertamente uno del desprendimiento (y en él incluye agradecimientos y generosidad también, en la vida, y lo anterior, de allí se deriva, que

La poesía de Renán Ponce [artículo] Sergio Muñoz Arriagada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Arriagada, Sergio, 1968-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Renán Ponce [artículo]Sergio Muñoz Arriagada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile