



De la poesía al hombre



o una desconocida
que lo descubre todo.

por Jorge Mañón Méndez

La vida es una vida del ser humano; pareciera estar limitada por ciertos límites. Sin embargo, en medio de esa limitación, algunas acciones logran articular caminos de trascendencia. Caminos que transfiguran el color y el sufrimiento, el vacío existencial y la infancia viva, la injusticia en todas sus formas políticas o éticas y la imposibilidad del lenguaje en dar cuenta del signo de la mayor parte de las cosas que ocurren o pertenecen a fenómenos irreducibles donde la palabra opuesta puede transitar. Caminos que permiten a voces o raras sombras para que el pensamiento adorne su fuerza y emoción, o el menos frecuente, algunas raras respuestas.

Fue el caso el caso de Renán Ponce, uno de los nombres más interesantes y paradigmáticos de la

visión en nuestra poesía: geográficamente imaginativa y política. Nació en Quilbrada Alcatraz, cerca de Uruapan, en 1914, y pasó diversos estudios entre otros fue maestro, especialista en fajas y hebras, radiólogo, grafista, guarda almacenes, maestro turnero, secretario laboratorial del Servicio Nacional de Salud, vendedor de libros, e incluso un portuario. Junto a sus perspectivas vitales y laborales, la poesía lo fue buscando y encontrando. O quizás, él fue buscando la poesía y hallando respuestas a través de los versos que comenzó a escribir desde temprana edad.

Su obra completa se compone hasta ahora de seis libros: *Grande noche amorosa* (1ª edición, Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, Santiago, 1981; 2ª edición, Ediciones Alcega, Viña del Mar, 2006); *El Tormento* (1ª edición, Ediciones El Velez, Valparaíso, 1987; 2ª edición, Ediciones del Colibrí Regent, Valparaíso, 2005);

Alas de la Poesía (1ª edición, Editorial Trómbolo Azzi, Valparaíso, 1991; 2ª edición, Ediciones Alcega, Viña del Mar, 2005); *Corona temporal* (Ediciones Universidad de Viña del Mar, Viña del Mar, 1993); *Agosto Prohibido* (Rei Internacional del Libro y los Juegos, Santiago, 1998); y *Contra el viento sobre el río para beber* (Ediciones Alcega, Viña del Mar, 2002). Todos estos títulos dan cuenta de una producción escrita en un periodo que rebasa los 25 años. Desde el libro inicial publicado a los 37 años, el *Militar subterráneo* de su obra, la manera de su verso, la preocupación formal y el tratamiento del lenguaje con enorme destreza, sin excesos verbales pero cuidando principalmente el uso conciso de la rima, se han desarrollado con indiscutible madurez y maestría.

De alguna manera, Ponce ha logrado unir una multiplicidad temática a través de la forma. Una

Entrevista con Renán Ponce "De la poesía, al hombre y la risa" [artículo]Diego Alfaro Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ponce Vicencio, Renán, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista con Renán Ponce "De la poesía, al hombre y la risa" [artículo]Diego Alfaro Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile