



AN OLD BLUES SONGBOOK

de Carlos Henríquez
Barcelona, Editorial del Tívoli, 2006.

por Antonio Ríosco Aragón

*Un libro de blues no tiene otro, no tiene
ningún otro sentido que el de seguir a un blues
a cualquier momento
U. I.*



Hay libros que, como películas, están en su propia banda sonora que acompaña el proceso creativo del autor y que, incluso, se refleja en la lectura que cualquiera puede hacer del poemario ya publicado. Maspró, dice por ahí que la escritura está generalmente destinada a la audición de compositores clásicos que se ayudan a él de el mismo a sus versos. No sé, me lo imagino en forma de un copa de whisky rematando los poemas de La Traca. Y a Henríquez, a Carlos Henríquez (*Barcelona, 1976*), me lo imagino dándole vueltas a un disco de Robert Johnson o de Mudley Waters mientras aulora un moderno tipo universitario con trazo de un viejo cantautor.

Si, parece aquí el autor se explica el referente musical, del libro el *blues*, la música negra que surge de lo más profundo de las *condiciones estadounidenses* para dar el sustento a gran parte de la música popular posterior, la cumbia, el flamenco, el *rock and roll* y más un descendencia más o menos agitada.

Este estilo musical, como sabemos, tiene una estructura sencilla (aunque con variaciones) en la secuencia de acordes, lo que permite al músico improvisar tranquilamente con la complicitad del resto de la banda, aunque se hayan convertido sólo un amigo acrílico. Hay un repertorio que se trabaja con más o menos variaciones a lo largo de la noche, y eso, en mi opinión, se puede ver a lo largo de *An old blues songbook* de Carlos Henríquez con un fraseo que se va repitiendo en el libro a partir de imágenes que utiliza y reutiliza, empujando las combas de distintas maneras para extender el aliento de una estructura que a ratos parece estar agotada, pero que, como un solo de BB King, siempre nos termina sorprendiendo con algo distinto.

El libro está dividido en tres secciones. La primera, *Como de costumbre*, nos lleva a la encrucijada, a un *crossroad* musical donde suceden los encuentros con el diablo, y que, por supuesto, tiene su correlato bíblico, pues Robert Johnson, el legendario compositor e

An old blues songbook [artículo] Antonmio Riosco Aragón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rioseco Aragón, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

An old blues songbook [artículo]Antonmio Rioseco Aragón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile