



Rechts der Tiefen - Salparia sublimata  
1002 1023



2002-03: Phantoms, fictions

**E**n este 2007 su cumpleaños octuagésimo año de la publicación de *La Nave Náoval* de Juan Luis Martínez, oíma crucial y centro de la poesía chilena escrita en los últimos decenios. Dibujando su serie, que Nicomedes Parra es el poeta que quebra con la tradición poética proveniente de Pablo Neruda, Vicente Huidobro y Gaboela Mistral, estableciéndole dentro un hermano hoydayahí, en los poetas posteriores. Sin embargo, para los escritores esa vocación espiritual es también atestada por la imagen, Juan Luis Martínez consciente en la sensualidad referente ineludible. El poeta, viñetando, extiende la escritura a realidad visual, agarrando en la poesía, recordar que no sólo son imágenes, como el uso de arcos, tránsiciones, formas, bordes y otros elementos que provoca en el lector sea un olor de arco. Aunque no es el primero en realizar esta disociación de géneros "literarios", la toma clara está actualizada. *La nave náoval* y el momento de su publicación lo proporcionan un rasgo distintivo.

La demostración de lo importante que ha sido en la poesía de Martínez puede observarse tanto en las publicaciones en las que sobre sus textos, como en la influencia a poetas más jóvenes y en la colección poética de estos recopilatoria. Juan Luis Martínez ostenta sobre todo un reflejo de vigor en tanto poeta (publicó únicamente dos libros en vida) y combina en su con-cuento la filosofía a través de una vida dedicada a la poesía, donde incluso él mismo, hasta cierto punto, desaparece, al llegar a tocar su nombre. Esta actitud puede observarse en otros poetas de Aljarafe, los que guardan una reminiscencia de escritor público. Basta citar como ejemplos a Héctor Molledo, Rubén Jover, Carolina Llauré, Sergio Nolas, Luis Andrés Liguera, Marcelo Peláez, entre otros poetas importantes. Parece que en estos textos de la etenencia se da de lo privilegio del cultivo de la obra por sobre la exposición de los autores. Y justamente en estos serísimos de escritor intimo Martínez conserva su poesía en su integridad y de la mejor.

# **Treinta años de la nueva novela [artículo] Jorge Polanco Salinas.**

## Libros y documentos

**AUTORÍA**

Polanco Salinas, Jorge, 1977-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Treinta años de la nueva novela [artículo] Jorge Polanco Salinas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)