



Ernesto Livacic Gazzano

COMUNICACIÓN
DEL PREMIO ACADEMIA
A DOÑA RAFAELA DE BUEN

26 de septiembre de 2005

Son muchos los méritos de "Técnicas para un mosaico" y creídea los méritos para ofrecer a su autora, Rafaela de Buen, el Premio Academia. Abstúvome, pues, sólo a algunos, con selectiva parsimonia.

Una obra literaria difícilmente puede aspirar a más alta meta que sintetizar las palpitaciones de la vida, de la realidad humana, no con el mero laberinto de un registro sino potenciándolas con ese misterioso vigor creativo en que ficción, sueño, sensibilidad las enriquecen, diversifican y a la vez universalizan como renovada expresión de vida y de realidad. Constituye clave primaria de su logro: el magistral manejo del sutil pero oculto hilo temático de verdad de la existencia y magia del arte en una narración ineditamente original, en que ambos se interpenetran inextricablemente.

Rafaela de Buen se plantó con nitidez su proyecto. Escuchémosla:

"Formulas diversas. ¿Para qué, si una vez se cumplen? Mago, sin la más alta inteligencia, mis proposiciones, planes y sólo los cumplidos. Aquella vida íntima de control de un escritor, fragmentos de mi vida, recogiendo palabras como quien recoge pétalos caídos... ¿Quién algunas veces de risa y otras veces de llanto, una vez con tantas preguntas. Respuestas, pocas. Que muestre más verdad que mentiras, más verdad que ficción, pero que estén las dos de la mano y que la ficción y los sueños permitan evaluarla y que se pueda dudar de la verdad. ¿No es así la vida?"

"Quiero que mi mosaico sea como la piedra, que en él se pueda ver lo que vió y lo que otros vieron, mis reflexiones y mis sueños, lo que otros hicieron y puede haber hecho ya, y sobre todo, lo que quién pudo haber hecho y no hizo. No, no son fragmentos de mi vida. Es una vida fragmentada, la vida. Y ya mi sueño se está cumpliendo".

¿Cuándo comienza? Si nos atenemos al relato, en la época del 2000, "inicio de un nuevo año, de un nuevo siglo, de un nuevo milenio". Es en Santiago, pero vive el proceso con un adelanto de 4 horas, pues aún se siente regida por el

Academia chilena N° 77 (5000)

2005 - 2006

Comunicación del Premio Academia a doña Rafaela del Buen [artículo]Ernesto G. Livacic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comunicación del Premio Academia a doña Rafaela del Buen [artículo]Ernesto G. Livacic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile