



DESDE LAS VOCES DE LA TRADICIÓN AL
ENCUENTRO CON LA PROPIA VOZ: EL VIAJE DE LA
ESCRITURA POÉTICA DE ROSARIO CASTELLANOS*

Ana María Cuneo
Universidad de Chile

La presente reflexión se inserta en el ámbito de una investigación más amplia que se encuentra en proceso. En este momento quiero detenerme a observar una forma de ruptura que se produjo en la obra de Rosario Castellanos respecto de la tradición cultural. Ruptura de las tendencias que fueron propias de la modernidad y que está presente de manera similar o diferente en otros poetas contemporáneos. Se trata de visualizar la modernidad en crisis en los años 50.

Determinar los conceptos de tradición y ruptura en la poesía de Castellanos resulta bastante complejo. Los cambios se producen en su escritura en un proceso lento y, por momentos, casi imperceptible. Sin embargo, la comparación de sus primeros libros de poemas con los últimos, hace patente la enorme distancia que los separa. Es este viaje escritural lo que centrará mi atención en este momento. Para ello, habrá que observar someramente la tradición; y cabría también preguntarse por la razón que llevó a la autora a otorgar al hecho de escribir un papel tan relevante.

Dos textos publicados muchos años después de asumir su tarea escritural pueden ayudarnos a comprender sus motivaciones. Uno de ellos, recogido en *Juicios Sísmicos* y que fue publicado en 1966, dice:

* Una síntesis de este trabajo fue presentado en el XIII Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (29 de septiembre al 1 de octubre de 2004).

Desde las voces de la tradición al encuentro con la propia voz: el viaje de la escritura poética de Rosario Castellanos [artículo]Ana María Cuneo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cuneo, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde las voces de la tradición al encuentro con la propia voz: el viaje de la escritura poética de Rosario Castellanos [artículo]Ana María Cuneo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)