



MARÍA SUSANA AZZI REMEMORA SU RELACIÓN
CON EL HISTORIADOR INGLÉS SIMÓN COLLIER Y ENTREGA
ANTECEDENTES POCO CONOCIDOS DE SU PASIÓN COMÚN
POR EL TANGO

Maria Rodríguez Ojeda

Maria Susana Azzi, connotada antropóloga cultural italiana / argentina participó en el Seminario Internacional en homenaje al historiador inglés Simon Collier, celebrado en febrero de 2003, organizado por el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Santiago, en la primavera del año 2004.

"Simon fue un buen socio, un gran amigo. Honesto desde lo más profundo, fue una persona especial. Por sobre todo, fue una muy buena persona. Su obra trasciende su vida sin duda alguna", premisa la investigadora. En esa ocasión, Azzi no tuvo inconveniente en acordar a una entrevista, para un eventual libro, en torno a Simon Collier y su pasión por el tango, pasión que se afianzó en Chile en la década de 1960, cuando era entonces un joven estudiante que preparaba su tesis doctoral para la Universidad de Cambridge, posteriormente publicada por la Editorial Andrés Bello, en 1977, con el título de *Ideas y política de la Independencia Chilena, 1808-1833*. Simon, en ese entonces, era un joven de poco más de veinte años que escuchaba emocionado un programa de tangos emitido por Radio Chilena y comenzaba su otra pasión: la historia de Chile...

¿Usted sabía que la pasión de Collier por el tango se afianzó en Chile?

"Claro. En la década del sesenta, Simon se involucró en establecer un Departamento de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Essex. Fue entonces cuando por las noches empezó a escuchar música latinoamericana y música francesa: Jacques Brel, George Brassens, Carlos Gardel. Simon volvió a Chile repetidas veces. En los años sesenta tomó contacto con el tango del modo más casual, a través de la Radio Chilena: escuchaba un programa titulado "Media Hora con el Tango".

Y empezó escuchando tango...

"Su muerte fue pacífica y tranquila, escuchando la música de Carlos Gardel".

"SIMÓN FUMABA SU pipa"

¿En qué circunstancias conoce a Simon Collier?

"Simon Collier y Ezequiel Gallo se encontraron en España. Habían compartido algunos años en la Universidad de Essex. Fue entonces cuando Ezequiel le comentó a Simon sobre mi interés en el tango. Éramos pocos entonces quienes nos interesábamos por este fenómeno de la cultura popular porteña y rioplatense.

Imprescho No 62, Stgo 363 segunda Semestre 207

María Susana Azzi rememora su relación con el historiador inglés Simon Collier y entrega antecedentes poco conocidos de su pasión común [artículo]Mario Rodríguez Ordenes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Ordenes, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Susana Azzi rememora su relación con el historiador inglés Simon Collier y entrega antecedentes poco conocidos de su pasión común [artículo]Mario Rodríguez Ordenes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile