



La reescritura de la historia y la nueva novela fundacional puertorriqueña

Rewriting history and the new puertorican foundational novel

LUIS MILETTI GAZTAMBIDE

Morehouse College, Atlanta, Georgia, EE.UU.

E-mail: lmiletti@alumni.mcc.edu

RESUMEN

Esta propuesta examina la relación entre los discursos coloniales del poder y la construcción de la identidad caribeña y por extensión la latinoamericana. Este estudio argue que los discursos del poder y sus ideologías moldearon la identidad a través de la manipulación y distorsión históricas y literarias. Este artículo se enfoca en las dinámicas historiográficas y en algunas de las anécdotas y fragmentaciones que sufren la identidad caribeña. Por ser de corte psicológico, *La renuncia del héroe Bohío* nos permite analizar los cambios que el poder ejerce en la identidad y la auto-percepción.

Palabras clave: Discursos del poder, identidad.

ABSTRACT

This article examines the relationship between the colonial discourses of power and the construction of Caribbean identity and, by extension, Latin American identity. This study argues that power discourses and their ideologies shaped identity through histories and literature's manipulation and distortion. The article focuses on the dynamics of historiography and some of the Caribbean identity's anecdotes and fragmentations. Using a psychological novel, *La renuncia del héroe Bohío* allows us to analyze the changes that power discourses exert on identity and auto-perception.

Keywords: Power discourses, identity.

Received: 28-08-2007. *Accepted:* 12-10-2007.

LA HISTORIA, con h mayúscula, es la historia del poder, es la historia de los Leonedores. Se puede decir que la historia no es lo que sucedió, sino lo que se dice que sucedió. La historia siempre se produce en un contexto histórico

La reescritura de la historia y la nueva novela fundacional puertorriqueña [artículo] Luis Miletti Gaztambide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miletti Gaztambide, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La reescritura de la historia y la nueva novela fundacional puertorriqueña [artículo] Luis Miletti Gaztambide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile