



Ernesto Livacic Gazzano

## ROSA CRUCHAGA Y SU BÚSQUEDA

Palabras pronunciadas en el acto de presentación de su antología  
"La jarra oscura".  
Academia Chilena de la Lengua, 9 de septiembre de 2002

"Rosa ha hecho de la poesía un camino para ser con autenticidad y para servir con granitidad".

Con estas palabras coincidió la presentación del libro de Juan Antonio Mazzoni, *Rosa Cruchaga o el eco de la transparencia*, en este mismo salón, el 21 de agosto de 2000.

Han transcurrido más de dos años y, si Fray Luis de León me concediera licencia para ello, me permitiré hacer mi pólido "Diximus ayer..." y, a partir de esa conversación, proseguir hablando hoy de su poesía como búsqueda de identidad y de utopía.

Consultaron en cierta ocasión, a otro creador en los penales del verso, ¿por qué escribe usted? Y respondió luego respondiendo a su vez: ¿Preguntaría usual a un pájaro por qué canta?

Salida tal vez ingeniosa y hábil en su momento, pero no por ello exacta.

El ave nos regala sus trinos por instinto, sin disciplina, sin procura de metas de perfección. El artista hace trascender su voz como empeño de búsqueda.

Por eso, aunque pueda parecer desmentada cada día al oírse a Pablo Neruda en años en que su autenticidad es ineludable, yo me atrevo a decir que se quedó corto cuando afirmó que Rosa "nacía para cantar". En el pájaro, el canto puede ser finalidad. En el poeta, es medio camino -bellamente, por cierto- para algo. A más de que el cantar es apenas el punto de partida, como nos recordaba Mauriague, "archivos mientras vivimos". Cantar, en el poeta, cantar bellamente, es su modo de asir en la vida. Y en la vida se avista tres horizontes: "los ojos abiertos a la lejanía, atento el oído y el pan ligero", como dijo el mexicano Enrique González Martínez.

Yo prefiero coincidir con la argentina Graciela Matoso, que asegura que "El arte es también un navegante, un navegante espiritual". Es creador de belleza, sí, pero también, de manera inseparable, suma viajeros.

Eso equivale a proclamar que la creación artística -sin dejar de ser tal- resulta, más profundamente, la expresión de una búsqueda de sentido para la

# Rosa Cruchaga y su búsqueda [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosa Cruchaga y su búsqueda [artículo] Ernesto Livacic Gazzano.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile