



ENRIQUE LIHN, *UNA NOTA ESTRIDENTE*

Cedónil Guic

Pontificia Universidad Católica de Chile

La reciente edición de *Una nota estridente* (Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2005), pone nuevamente en el tapete las formas de la poesía de Enrique Lihn, su variedad discursiva y su fuerte carácter metapoético. El libro de publicación tardía, con treinta años de retraso, recoge poemas de 1968 a 1972. Corresponde al antiguo proyecto de un *Album de toda especie de poemas*, que Editorial Universitaria iba a publicar en 1973. Otra cosa que el libro que publicó en vida con ese título. Los poemas de este libro se ordenan en la cronología de la obra de Enrique Lihn inmediatamente después de *La pieza oscura* (1955-1962), *Poesía de paso* (1966), en coincidencia con *La maripilla de las pobres esferas* (1969) y *Escrito en Cuba* (1969), y antes de *París, situación irregular* (1977) y *A partir de Manhattan* (1979) y otros. Libros en los cuales queda afianzado el carácter metapoético de gran número de poemas, la definición y concreción de lo que el poeta llamó 'poesía de paso' y 'poesía situada' y de las características fundamentales de su obra poética.

El registro de la publicación en revistas de poemas de las mismas fechas y de poemas pertenecientes al proyecto de *Una nota estridente*, permite apreciar el momento de la poesía de Lihn y las dificultades encontradas en las circunstancias vividas en aquellos años.

En *Ídolo de Letras* 3 (1973): 99-110, publicamos un número importante de poemas de *Educación de los Desamparados* (1982), escritos en el verano de 1972, en Lima, y publicados en libro diez años más tarde.

En la revista *Dispositivo* 3-6 (1977), anticipamos la publicación de diez de los poemas del libro que nos interesa ("La perfecta casada", "El poeta solemne", "Un buen verso no hace...", "Juego de vicijos", "Esta especie de ángel con sus plumas en ristre", "Poesía", "Literatura", "En qué no se parecen la separación y la muerte", "Esta belleza con que el cielo y el mar hacen hornos" y "Hay una culpa que despana a diario con el sol"). En *Dispositivo* 9 (1978): 393-407, también publicamos un anticipo de *Conversiones con Enrique Lihn: las novelas*, de Pedro Lasta.

Enrique Lihn, una nota estridente [artículo] Cedomil Goic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Goi?, Cedomil, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lihn, una nota estridente [artículo] Cedomil Goic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile