



## Jorge Volpi y la novela como albacea de lo inolvidable

Por Antonio Tenorio

Embajada de México en Chile  
atenorio@emexico.cl

Con talento y probada destreza técnica, *No será la Tierra*, de Jorge Volpi, nos recuerda, desde el presente, que la relación de las cosas que "han sido" y que, por tanto, "no son más", ocurre fundamentalmente en el punto en el que imaginación y memoria apuntan hacia el futuro y no hacia el pasado como fin en sí mismo.

¿Cuánto dura un siglo? ¿Tres vidas? ¿La suma de las vidas de la larga lista de personajes que atraviesan su relato? ¿Quince años que servirán para comprender unas horas, para escribir el ajuste de cuentas? ¿El segundo de más que Yuri Mijáilovich invoca, tal y como lo hiciera Dante al reclamarle al tiempo que se detenga un instante?

Sabiendo que el poeta Valéry acertaba cuando definía a la escritura como la tarea de nunca acabar, y al escritor como un moderno Sisifo, Jorge Volpi, sin duda el autor mexicano menor de 45 años con mayor reconocimiento en México y el extranjero, ha vuelto a subir, empeñoso como es, esa su piedra de ese su contar del mundo, que es el contar del tiempo, de su tiempo y del tiempo que es de todos, para mirarla rodar de nuevo.

Como en sus dos novelas anteriores, *Fa busca de Klingsor* y *El fin de la cultura*, se sabe ya, Volpi vuelve a andar de modo distinto pero concurrente por el sinuoso sendero de la memoria herida del siglo XX.

**AUTORÍA**

Tenorio, Antonio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jorge Volpi y la novela como albacea de lo inolvidable [artículo] Antonio Tenorio.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)