



Escritura y vida en los textos de Julio Cortázar/ Un modelo para desarmar

Writing and Life in Julio Cortázar's Texts/ A Model
Kit to Dismantle

Por Roberto Ferro

Universidad de Buenos Aires, Argentina
rferro@filo.uba.ar

El señalamiento de una tensión entre escritura y vida en Julio Cortázar es un lugar común compartido por la crítica literaria, la historia de la literatura y las diversas formas del periodismo cultural, que más allá de los matices considerados en cada oportunidad aparece como una evidencia incontrovertible. Los fundamentos que la avalan parten de una certeza asentada en la garantía que otorga la nitidez con que se advierten notables diferencias entre los imperativos que articulaban el campo de su poética literaria, por una parte, y los imperativos que fueron constituyendo su postura ética y política, por otra. Esa oposición, frecuentemente, conduce a un coágulo cerrado sin modulaciones ni variantes significativas sobre el que se insiste como si fuera una verdad revelada. La especulación sobre la que se asienta mi trabajo tiene por objeto el cuestionamiento del modelo subyacente a esa certeza, que concibe los términos escritura y vida en Julio Cortázar como meras posiciones en contraste mutuo y mutua determinación, generando una parálisis que deviene en la formulación de estereotipos que tienen una amplia aceptación en los diferentes discursos que abordan su obra.

Palabras clave: literatura, autobiografía, política.

The indication of the strain among writing and living in Julio Cortázar's work is a commonplace shared by literary criticism, history of literature and several ways of cultural journalism, that appears as incontrovertible evidence, beyond the nuances considered in each opportunity. The grounds that support this evidence rest on the certainty based on the guarantee which gives clarity to noticed remarkable differences between the imperatives that articulate his literary poetic, and those which represent his ethical and political attitude. Usually, this opposition that has neither modulations, nor meaningful detour, leads to a closed clot, on that it is insisted as if it was revealed truth. The speculation that articulates my work is designed to question the model underlying this certainty, which conceives writing and life in Julio Cortázar as mere positions in mutual contrast and determination, generating a paralysis that derives in the formulation of stereotypes, widely recognized in the different discourses that approach to his work.

Keywords: literature, autobiography, politics.

Fecha de recepción: 30 de abril de 2007
Fecha de aceptación: 10 de agosto de 2007

AUTORÍA

Ferro, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritura y vida en los textos de Julio Cortázar [artículo] Roberto Ferro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile