



**Gabriela Mistral artesana de sí misma:
multifuncionalidad de la prosa mistraliana
en su construcción como sujeto intelectual¹**

Gabriela Mistral, Artisan of her Identity: Multifunctionality
of Mistral's Prose in the Creation of her as Intellectual Subject

Por Claudia Cabello Hutt

Rutgers University, Estados Unidos
claudiac@rci.rutgers.edu

El presente ensayo analiza la prosa mistraliana de la etapa chilena (1905-1922) como una herramienta fundamental para el posicionamiento de Gabriela Mistral como 'letrada' y para su inserción en el campo intelectual. En este contexto, se considera el funcionamiento de su prosa periodística en varios niveles: como un puente simbólico hacia el centro cultural y político a través de su intervención en temas de importancia nacional; como un intento de incorporar saberes y discursos de sectores marginales -las provincias, las mujeres y los niños- a ese centro; y por último, como una plataforma pública de sus ideas políticas, sociales y estéticas, que le permite generar alianzas con sujetos del mundo político y cultural quienes le abren oportunidades claves para su desarrollo intelectual y profesional.

Palabras clave: Gabriela Mistral, intelectual, modernidad latinoamericana.

The present essay analyzes Mistral's prose from her Chilean stage (1905-1922) as a fundamental tool for her positioning as a 'man of letters' and for her incorporation in the intellectual field. In this context, the function of her prose is considered at various levels: as a symbolic bridge towards the cultural and political center through her intervention in issues of national relevance; as a way of trying to incorporate marginal knowledge and discourses -the provinces, women and children- to that center; and finally, as a public platform for her aesthetic, social and political ideas, that allow her to establish alliances with people from political and cultural spheres who offer key opportunities for Mistral's intellectual and professional development.

Keywords: Gabriela Mistral, Intellectual, Latin American 'modernidad'.

Fecha de recepción: 7 de mayo de 2007

Fecha de aceptación: 2 de septiembre de 2007

¹ Este artículo se ubica en el contexto de la investigación doctoral de la autora, que desarrolla la prosa y la iconografía de Gabriela Mistral.

Gabriela Mistral artesana de sí misma [artículo] Claudia Cabello Hutt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabello Hutt, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral artesana de sí misma [artículo] Claudia Cabello Hutt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile