



## ¿Raúl Zurita en el centro del canon de la poesía chilena del siglo XXI?

Raúl Zurita in Center of the Chilean Poetry Canon of 21th Century?

Por Carlos Cuevas Guerrero

Chile

ccarlos22@mixmail.com

Este trabajo analiza cómo la obra de Raúl Zurita puede ser recepcionada en un contexto literario específico y cómo la tradición poética chilena potente puede responder y abrigar un arte de ruptura sin quedar en el desconcierto. Además se estudia cómo esa propuesta se posiciona, posteriormente, como voz legitimadora de nuevos programas poéticos nacionales, situándose el sujeto Raúl Zurita como centro del canon de la poesía chilena vigente.

**Palabras clave:** Raúl Zurita, tradición poética chilena, canon, Cantares.

This work analyzes how the work of Raúl Zurita is received in a specific literary context and how the Chilean poetic tradition can respond and lodge an art of rupture without being in the disagreement. In addition this article studies how this proposal is positioned, later, like a voice of the new national poetic programs, locating subject Raúl Zurita, like center of the canon of the Chilean poetry.

**Keywords:** Raúl Zurita, Chilean poetic tradition, canon, Cantares.

Fecha de recuperación: 30 de marzo de 2007  
Fecha de aceptación: 3 de julio de 2007

**AUTORÍA**

Cuevas Guerrero, Carlos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

¿Raúl Zurita en el centro del canon de la poesía chilena del siglo 21? [artículo] Carlos Cuevas Guerrero.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)