



Escritura, vocación y compromiso ideológico en Carlos Drogue: La “conciencia crítica” de los narradores chilenos*

Writing, vocation and ideological compromise in Carlos Drogue: The “critical consciousness” of Chilean narrators

SANTIAGO ARÁNGUIZ PINTO

Universidad Diego Portales, Chile
E-mail: santiago.aranguiz@udp.cl

I. “ESCRIBIR ES LLEGAR A SER HOMBRE”

NA DA de medias tintas ni composiciones de ningún tipo. Carlos Drogue fue un escritor al que le gustaba decir las cosas de frente y sin reticencias. Comprometiendo la amistad que muchos de sus contemporáneos le profesaban, aunque no la manifestaron públicamente por temor a posibles reproches, arrisquando incluso la estabilidad laboral que en algunas oportunidades le significó conseguir trabajos poco gratificantes y ajeros a su actividad literaria. Drogue no se amilanó ante nadie para denunciar lo que, según él, debía ser un imperativo moral: la honestidad de los escritores e intelectuales chilenos. Además, quería revelar el nulo compromiso ideológico con que los escritores asumen el trabajo literario, lo que implica una preocupante apatía que luego se transforma en desgano e incluso en una sumisión que deslegitima cualquier acción de protesta para denunciar públicamente determinadas acciones políticas tendientes a establecer la hegemonía económica y militar de un país.

El escritor, sostiene Drogue, necesariamente debe instalarse en la sociedad como la “conciencia crítica” de su tiempo, asumir un compromiso ético y revo-

* Esta investigación se encuentra enmarcada dentro de un proyecto “Semilla” de la Universidad Diego Portales. Agradezco el apoyo y los consejos de mi mujer, María José Amigo, y de Alfredo Jorquera-Hoh y Marcela Drogue Lasso, con quienes adquirí un sincero aprecio, gratitud y respeto. Asimismo, mi reconocimiento a Constante Ramírez, quien trabajó como ayudante de investigación en el libro que será editado próximamente por el sello UDP.

Escritura, vocación y compromiso ideológico en Carlos Drogueyt: La "conciencia crítica" de los narradores chilenos [artículo]Santiago Aránguiz Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aránguiz Pinto, Santiago, 1978-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritura, vocación y compromiso ideológico en Carlos Drogueyt: La "conciencia crítica" de los narradores chilenos [artículo]Santiago Aránguiz Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)