



COCUYO: UNA VAGABUNDA AZUL EN CLAVE BARROCA

Roberto Suazo

Magíster en Literatura

satanfuentes@hotmail.com

El presente artículo proporciona una lectura actualizada de la novela Cocuyo de Severo Sarduy. Junto con situarla dentro de su marco generacional donde prima la presentación de mundos posibles marcados por la fragmentariedad de la experiencia, se propone una lectura de Cocuyo en tensión con el marmorelato de la finitud cosmológica (la teoría científica del Big Bang) que sustenta el firmamento poético de Sarduy desde su propia concepción del neobarroco.

Palabras clave: Cocuyo, Sarduy, novísimos, neobarroco, Big-Bang.

I. Severo Sarduy y la generación hiperrealista: fragmentariedad, neobarroco y alquimia de mundos

De acuerdo con el sistema de periodización aplicado eficientemente por Cedomil Goic para la literatura hispanoamericana, hallemos que Severo Sarduy se ubica entre los autores pertenecientes a la generación de 1972¹, los novísimos de ya larga data, nacidos entre 1935 y 1949. Generación que, en un primer momento, fuera llamada “el pequeño boom” o del post-boom, a raíz de la abrumadora resonancia de sus mayores; no obstante, una vez alcanzada su plena madurez, es decir, una vez posesionada por entera de la batuta novelesca hispanoamericana, ha venido a consolidarse como la generación “hiperrealista”, una generación prolífica y renovadora de las letras hispanas que, por cierto, no ha dejado de ejercer una enorme influencia aún hoy, entre los escritores de la última generación (Gen. del '87). Si bien debemos subrayar que la antedicha afinidad o pertenencia de Sarduy a la novísima narrativa hispanoamericana no se confirma únicamente al constatar que el cubano, en efecto, tuvo por ventura debutar en el mundo allá por el año 1937. Ciertamente, una generación de narradores reúne características en común muchísimo más decisivas que el pertenecer a un mismo grupo etario. Así, los novísimos

¹ Como integrantes de esta generación, Cedomil Goic nombra a José Emilio Pacheco, José Agustín, Gustavo Sábiz, Severo Sarduy, entre otros.

ANUARIO DE POSTGRADO.
Universidad de Chile 407
Facultad de Filosofía y Humanidades.
Nº 7 - 2006 - Chile.

Cocuyo: una vagabunda azul en clave barroca

[artículo]Roberto Suazo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Suazo Venegas, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cocuyo: una vagabunda azul en clave barroca [artículo]Roberto Suazo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile