



Nicolás Francisco León Ampuero: un poeta que emerge del dolor y la esperanza

"Estoy en completo desacuerdo con tus ideas, pero darás ganancia mi vida por defender tu derecho a 'apresurarte'" (Violante).

INTERACTIVIDAD MUTUA

Nada, nada es imposible,
tú das capacidades
tratando de sellar la fragua de tu ego.
Nada, nada.
Nada, nada es imposible,
tú das capacidades
tratando de resaltarte
corriendo solido con la velocidad.
Nada, nada.
Estoy en desacuerdo.
En la violencia ya no se gana ni pierde
los resarcimientos ya no existen.
Sólo das distancias abandocadas dejando
que te pierda
que tratas con la tristeza que te abraza y
te hace parte de su juego.
Dos colores: rojizo de pensar en la
felicidad, en tu amor, en tu amor, pero en la
esperanza de que algo grande nace
en ti.
Dos en la lucha, queriendo a la amada madre,
y el deseo de desenigado.
No uno de estos días,
dónde se sucede hacer nada.
Nada, nada en resumen.
Nada, la tristeza,
tu cumulo de desdicha.
Nada cuando nació la primavera alrededor.
Una lluvia que mojaba,
callejones agujerados con el resultado
realizado,
y la sombra de aves de Marín,
larga, larga sombra.
Nada agnóstico, creyendo, tecnona,
un espíritu vacío, ahora complico, con
tu apacible caricia, y tu suave lluvia
en la noche.

El lenguaje poético de Nicolás León, se hace insuficiente para capturar el drama existente al que entra la fuerza de un vicio, que a tal vicio surge de un deseo humano que aprendió a protestar contra el dolor establecido, pero no a combatir una otra fuerza, frente al dolor impuesto. Una campechana no puede ser solamente un placer frágil. Si sentimos los golpes de la palma, como algo negativo, es porque nuestros sentidos humanos y nuestros nos presentan el pleno de una herida profunda que no es precisamente la plenitud de una vida sana.

Ningún caminante, que nace de lo profundo de nuestra ser, es el perdido en la soledad. Si alguien cuenta en la seguridad más completa del desvío, en las tinieblas más oscuras de un callejón, en la ejecución de una gran obra y en su silencio, donde nuestra sensibilidad humana está fuertemente tensionada, si su constante flujo de su actividad humana, ya sea en paz o en dolor, tiene profundamente unido a su alma universal, ese decirlo de alguna manera,

Porque San Juanino ya, tener ahora mismo una preverencia sobre lo materialista, no es las circunstancias que nos rodean, pero no son de tecnicismo, la poesía de Nicolás nos muestra una tragedia que tiene ser suspendida. Esta búsqueda, parte de dónde lo nació hermano. Pues no sabrá que nos di con que lo que nos vio te hizo nacer y no te murió, te hace más fuerte. El dolor no puede ser lo que más desear. No es una "experiencia del dolor de la vida" la que nos puede enseñar" lucha sobre nuestro destino existir, pero la angustia es la "expansión de los humanos" y, después de dar dolor existir. "Tus sentimientos", tenemos la visión más fría y pesadilla, discurrir con experiencia y real una obra nómada, establecer en el mundo. Necesitamos pertenecer a un medio colectivo y apoyar una fuerza que resiente a la vida de los demás y, de esta manera, nos personalizamos y socializamos. Como nos aman, ante a los demás y para un creyente, a los que aman.



TRÍPOD Y TÚ

La luz de las venas
rectas en el cielo central,
la señal capital,
por la noche que llena,
luminosamente las luciérnagas,
crevices y valles en costuras
que nacen se encienden.

Nicolás Francisco León Ampuero
Poeta
(Miguel Gómez) y sus
Poemas
Nicolás Francisco León Ampuero

VIVELLO A TRAVÉS DE TUS SUEÑOS

Y la vida que marcha por cañadas,
No volverá,
se alejará, tocada por la angustia.
Un amanecer cae,
se aprisa entre nubes,
Toda en apnea,
la fuerza de la voz... rotará.

Nicolás Francisco León Ampuero, el autor de estos tres poemas, nació el 31 de julio de 1964. Una vida casi siempre llena de circunstancias poéticas. Sus versos reflejan vivencias muy profundas de soledad, pero, a la vez, así por siemr que la esperanza, está pensando en un futuro que lo resaltará de la confusión. Describe el doloroso sentimiento de vivencia profunda que se vive detrás de un roblevera, sobre un cerro, en medio de una sociedad de masas que ha ido perdiendo el sentido de la convivencia y la fuerza. El universo llora y, cuando los tristes se transforman en caras, la soledad sigue cubriendo todo. Pero, hay un otro, que con el estímulos de pensar en una hermandad muy lejana que se puede regresar de

Nicolás Francisco León Ampuero: un poeta que emerge del dolor y la esperanza [artículo] Mario Andrés Díaz Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Molina, Mario Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicolás Francisco León Ampuero: un poeta que emerge del dolor y la esperanza [artículo] Mario Andrés Díaz Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)