





## Nicolás Francisco León Ampuero: un poeta que emerge del dolor y la esperanza

*"Estoy en completo desacuerdo con tus ideas,  
pero daría gustoso mi vida por defender tu derecho  
a expresartelas" (Voltaire).*



*Por Nicolás León Ampuero  
Autor  
Código QR  
Código QR  
Código QR*

### INTERACTIVIDAD MUTUA

Nada, nada es después  
sólo dos espacios vacíos  
tratando de sellar la ruptura de un co-  
mún nido.  
Nada, nada es después,  
sólo dos aleros gemelas,  
tratando de resistir  
contra viento con la totalidad.  
Nada más.  
Nada más.  
En la ventosa ya no se puede mirar  
las reflexiones ya no existen.  
Sólo dos aleros abandonados delor-  
jo de la puerta  
construidos con la miseria que los aleros, y  
te hace parte de su juego.  
Dos aleros, tratando de pensar en la  
necesidad, un tanto estancados, pero con  
la esperanza de que algo puede nacer  
de ellos.  
Dos aleros, conectados a la sociedad  
madre, y el viento desahogado.  
En uno de ellos aleros,  
donde se quiere hacer nada.  
Nada, nada es después,  
sólo dos aleros,  
tratando de resistir  
contra viento con la totalidad.  
Nada más.  
Nada más.  
En la ventosa ya no se puede mirar  
las reflexiones ya no existen.  
Sólo dos aleros abandonados delor-  
jo de la puerta  
construidos con la miseria que los aleros, y  
te hace parte de su juego.  
Dos aleros, tratando de pensar en la  
necesidad, un tanto estancados, pero con  
la esperanza de que algo puede nacer  
de ellos.

la necesidad.

El lenguaje político de Nicolás León, se hace insuficiente para expresar el drama existencial que vive la fuerza de un vacío, que tal vez surge de un espíritu humano que aprendió a protestar contra el orden establecido, pero no se cansa de una alteración frente al caos imperante. Una conciencia no puede ser solitaria, un placer fugaz. Se sentirá la soledad, como algo que se va, es porque nuestros sentidos internos y externos nos precisan el silencio de una herida profunda que no es precisamente la plenitud de una vida sana.

Ningún canto auténtico, que nace de lo profundo de nuestra ser, está perdido en la soledad. Si algo es visto en la soledad, así completa del desierto, en las tinieblas más oscuras de un desierto, en la oscuridad de una gran urbe y en otras situaciones donde nuestra sensibilidad humana está fuertemente condicionada si se trata de un alma humana, ya no es posible estar sola, una

### TRES... ¿Y TÚ?

La luz de las venas,  
rectos el viento azul,  
la señal capta,  
con la certeza que hora,  
Entremetido los huesos,  
convirtiéndose volutas en nubes  
que nunca se encuentran.

### VÍVELO A TRAVÉS DE TUS SUEÑOS

Y la vida que marchó por caminos,  
No volverá,  
se alejará, movida por la angustia.  
Un arroyo caulla,  
se aporrea en las rocas,  
Todo cambia,  
la muerte de la vida... estará.

Nicolás Francisco León Ampuero, el autor de estos tres poemas, nació el 31 de julio de 1984. Lleva casi cuatro años escribiendo poemas. Sus versos reflejan vivencias muy profundas de soledad, pero, a la vez, un ser siempre que la esperanza está presente de un futuro que lo rescatará de la confusión. Describe dramáticamente la situación extrema que se vive detrás de un televisador, sobre un sofá, en medio de una sociedad de masas que ha ido perdiendo el sentido de la comunicación humana. El universo de este poeta, cuando los poemas se transforman en canto, la soledad adquiere cobijando todo. Pero, hay un otro, que con él está tratando de pensar en una humanidad muy lejana que puede regocijarse de

profundamente unido a un alma universal, por dentro de algunas maneras. Porque Ser Humano es, tener ahora mismo una presencia sobre lo humano, como las circunstancias que nos condicionan, pero no nos des-  
condicionan. La poesía de Nicolás nos muestra una conciencia que busca ser  
completa. Esta búsqueda parte desde lo más humano. No es la búsqueda que  
nos dice que lo que una vez se hizo saber y no se pudo, se hace más fuerte.  
El día es un parte de lo que cada día tenemos. No es una "conciencia de la  
vida" lo que nos puede enseñar sobre nuestra propia vida, pero la angustia es la "esplendor de los humanos" y después de decir-  
les nuestros "Tusos contrarios", tenemos la visión más humana y poderosa.  
Necesitamos pertenecer a un mundo colectivo y aportar algo positivamente  
a la vida de los demás y, de esta manera, nos podemos sentir y socializa-  
mos. Como un amo, como a los demás y como un creyente, sobre este amor

# **Nicolás Francisco León Ampuero: un poeta que emerge del dolor y la esperanza [artículo] Mario Andrés Díaz Molina.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Díaz Molina, Mario Andrés

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2007

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nicolás Francisco León Ampuero: un poeta que emerge del dolor y la esperanza [artículo] Mario Andrés Díaz Molina.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile